

# Flora e Zefiro

Dauphin Olivier; Carracci Ludovico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0100-00315/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0100-00315/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0100

Numero scheda: 315

Codice scheda: C0100-00315

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00646949

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Flora e Zefiro

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

### **DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 01314

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Carracci Annibale

Datazione bene finale/originale: 1590/ 1592

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Emilia Romagna/ MO/ Modena/ Galleria Estense

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: ca.

A: 1683

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: contesto

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1650 ca./ 1683 ante

Motivazione cronologia matrice: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Dauphin Olivier

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1634 ca./ 1683

Codice scheda autore: C0100-00039

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Carracci Ludovico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1555/ 1619

Codice scheda autore: RL010-00570

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

### **MISURE**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 184

Larghezza: 221

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 190

Larghezza: 224

Filigrana: non rilevabile perché la stampa è controfondata

Formato: ovale

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Flora; Zefiro. Attributi: (Flora) corona vegetale. Attributi: (Zefiro) ali di farfalla; tamburello. Fenomeni atmosferici: nuvole.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: L. Carrac. inu.

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: Oliuier dofin ex-

Notizie storico-critiche

L'incisione fa parte della serie di quattro fogli derivati dagli ovali dipinti dai Carracci su commissione estense per un soffitto di Palazzo dei Diamanti a Ferrara. Malvasia sosteneva che la tela con "Flora e Zefiro" fosse di Ludovico, e la notizia troverebbe conferma nella scritta apposta lungo il margine inferiore della stampa in esame. La critica recente, invece, la attribuisce ad Annibale, artefice anche del dipinto con "Venere e Amore". Di Ludovico, invece, è di certo la tela raffigurante "Galatea", mentre di Agostino quella con "Plutone".

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 65

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1314

Note: riproduzione completa

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0100-00315\_IMG-0000143681

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01314

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01314.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 65 n. 1314

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: tomo I v II p. 134 n. 5

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cavalli G./ Arcangeli F./ Emiliani A./ Calvesi M.

Titolo libro o rivista: Mostra dei Carracci

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: C0100-00032

V., pp., nn.: p. 189 n. 72

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Cunsolo, Elisabetta

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni