

# Affreschi del Duomo di Piacenza

Carracci Ludovico; Bresciani Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0100-00331/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0100-00331/>

## CODICI

Unità operativa: C0100

Numero scheda: 331

Codice scheda: C0100-00331

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00646953

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 5

Codice IDK della scheda madre: C0060-02909

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero d'ordine: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Limbo

Titolo della serie di appartenenza: Affreschi del Duomo di Piacenza

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

### **DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 01330

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: affresco

Autore bene finale/originale: Carracci Ludovico

Datazione bene finale/originale: 1606/ 1609

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Emilia Romagna/ PC/ Piacenza/ Duomo

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1780

Validità: ca.

A: 1795

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1780 ca./ 1795 ca.

Motivazione cronologia matrice: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Carracci Ludovico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1555/ 1619

Codice scheda autore: RL010-00570

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bresciani Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1720/ 1817

Codice scheda autore: C0060-00114

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato

Specifiche: secondo stato su due, come si legge nell'iscrizione nel margine inferiore della stampa

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 560

Larghezza: 544

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 596

Larghezza: 556

Filigrana: non chiaramente leggibile, ad eccezione del monte con croce

Formato: ogivale

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Adamo; Eva; Mosè; Davide; Isaia; san Giovanni Battista. Attributi: (Adamo) mela. Attributi: (Mosè) tavole della Legge; corna fiammeggianti. Attributi: (re Davide) corona; salterio. Attributi: (Isaia) ramo di ulivo. Attributi: (san Giovanni Battista) croce astile; cartiglio. Figure: angeli; profeti. Oggetti: libro; sega. Fenomeni atmosferici: nuvole.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: Ludovicus Carraccius Pinxit in Ecclesia Majori Placentiae

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: Anton. Bresciani fecit

### ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

Negli anni di mia gioventù incisi in sei/ rami a pochi segni di acqua forte le Opere a fresco da/ Lodovico Caracci dipinte nella Cattedrale di Piacenza: e siccome di/ quella impressione pochissime copie sono sortite, hò creduto far cosa grata a/ Dilettanti, a molti de quali è forse quest'Opera sconosciuta, ripigliandola, con/ renderla più finita, ed accresciuta d'un nuovo Rame.

**ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sopra l'inciso, al centro

Trascrizione: 1

**ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: F 84

**ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso al centro

Trascrizione: 1331

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto al centro

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (malamente leggibile)

Notizie storico-critiche

Nell'archivio dell'Accademia Carrara (cart. III, fasc. 24) si conservano 19 lettere di Antonio Bresciani scritte al conte Carrara tra il 1783 e il 1794 e relative all'invio di una serie di incisioni riproducenti gli affreschi realizzati da Ludovico Carracci nel Duomo di Piacenza. Dal carteggio si deduce che il conte possedeva già la prima edizione della serie, priva però della stampa con la "Nascita della Vergine". Bresciani si offriva così di colmare la lacuna e inviava in aggiunta la seconda edizione ritoccata e lumeggiata, composta da sette rami di cui il primo è il foglio in esame.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 65

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1330

Note: riproduzione completa

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0100-00331\_IMG-0000143697

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01330

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01330.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 65 n. 1330

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Cunsolo, Elisabetta

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni