

Altare/ Martirio di san Giorgio

Caliari Paolo detto Veronese; Sanmicheli Michele; Zancon Gaetano (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0100-00359/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0100-00359/>

CODICI

Unità operativa: C0100

Numero scheda: 359

Codice scheda: C0100-00359

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00646973

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Altare/ Martirio di san Giorgio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 01358

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Caliarì Paolo detto Veronese

Datazione bene finale/originale: 1552/ 1564

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Veneto/ VR/ Verona/ Chiesa di S. Giorgio in Braida

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1802

A: 1802

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XIX

Cronologia specifica matrice: 1802

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Caliarì Paolo detto Veronese

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1528/ 1588

Codice scheda autore: C0060-00099

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sanmicheli Michele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1484/ 1559

Codice scheda autore: C0100-00044

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Zancon Gaetano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1771/ 1816

Codice scheda autore: C0100-00045

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 248

Larghezza: 164

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 264

Larghezza: 164

Filigrana: non rilevabile perché la stampa è controfondata

Indicazioni sul soggetto

Architetture: Verona: chiesa di S. Giorgio in Braida: altare. Elementi architettonici: colonne; capitelli; timpano. Sculture: san Giorgio; santi vescovi. Attributi: (san Giorgio) armatura; spada; palma del martirio. Attributi: (santi vescovi) mitra; pastorale. Oggetti: dipinto.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in alto al centro

Trascrizione: Altare d'Arch: del Sanmicheli con la Pala di Paolo Veronese nella Chiesa di S. Giorgio di Verona

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Trascrizione: Scala di Piedi 20 Veronesi

Notizie storico-critiche

L'incisione riproduce l'abside della chiesa di S. Giorgio in Braida del Sanmicheli con al centro il dipinto di Paolo Veronese. E' molto probabile che la commissione della pala gli sia stata affidata in occasione del rinnovo dell'abside stessa nel 1552. Il dipinto venne portato nel 1797 a Parigi per poi fare ritorno a Verona nel 1815. La stampa in esame è stata controfondata con una stoffa.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie. Lacune: lungo il margine a destra.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 65

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1358

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0100-00359_IMG-0000143725

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01358

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01358.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 65 n. 1358

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pignatti T./ Pedrocco F.

Titolo libro o rivista: Veronese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0100-00029

V., pp., nn.: pp. 255-256 n. 153

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Cunsolo, Elisabetta

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni