

**Opera Excellentiora ã Clarissimi nominis Pictoribus
Titiano Vecellio, Cadubriensi, & Paulo Caliari,
Veronensi, Inventa, atque picta, ab Ingeniosissimo
pictore Valentino LeFebre Bruxellensi**

Caliari Paolo detto Veronese; Lefebre Valentin



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0100-00362/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0100-00362/>

CODICI

Unità operativa: C0100

Numero scheda: 362

Codice scheda: C0100-00362

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621624

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 45

Codice IDK della scheda madre: C0060-00514

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero d'ordine: 49

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Ratto di Europa

Titolo della serie di appartenenza

Opera Excellentiora à Clarissimi nominis Pictoribus Titiano Vecellio, Cadubriensi, & Paulo Caliari, Veronensi, Inventa, atque picta, ab Ingeniosissimo pictore Valentino LeFebre Bruxellensi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 01361

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Caliari Paolo detto Veronese

Datazione bene finale/originale: 1580/ ca.

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lazio/ RM/ Roma/ Pinacoteca Capitolina

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Lefebre Valentin

Titolo della pubblicazione

Opera selectiora quae Tizianus Vecellius Cadubrensis & Paullus Caliari Veronensis inventaverunt & Pinxerunt, quaeque Valentinus le Febre Bruxellensis delineavit & sculpsit

Numero di edizione: / Venezia/ 1682

Posizione: tavola

Numero pagina/tavola: tav. 49

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1682

A: 1682

Motivazione cronologia: pubblicazione

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1682

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Caliarì Paolo detto Veronese

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1528/ 1588

Codice scheda autore: C0060-00099

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Lefebvre Valentin

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1642/ 1680 ca.

Codice scheda autore: C0060-00027

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Lefebvre Valentin

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1642/ 1680 ca.

Codice scheda autore: C0060-00027

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 255

Larghezza: 345

MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 274

Larghezza: 350

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 236

Larghezza: 384

Filigrana: non chiaramente leggibile

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Europa. Metamorfosi: Giove; toro. Figure: ancelle; putti. Animali: cane. Oggetti: ghirlanda di fiori; pera; torcia; collana; braccialetto. Mare. Paesaggio. Piante: alberi. Costruzioni: piramide.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: PAVLVS CALIARY VERONENSIS. IN. & PIN.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: V. lefebre del. et. sculp.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: J. Van. Campen Formis Venetys.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al recto, in basso a destra

Trascrizione: D. 77.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, a destra

Trascrizione: 1362

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, al centro

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (malamente leggibile)

Notizie storico-critiche

L'incisione riproduce in controparte la replica con varianti del quadro dipinto da Paolo Veronese intorno al 1580 per il palazzo di Jacopo Contarini in San Samuele a Venezia, da dove nel 1713 venne trasportato in Palazzo Ducale a seguito del lascito di Bertuccio Contarini. Secondo la critica più recente, anche la tela da cui deriva la stampa in esame venne per la maggior parte realizzata dal maestro con pochi interventi della bottega, a cui invece in passato si era attribuito un ruolo preponderante (cfr. T. Pignatti, F. Pedrocco 1995, p. 360).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 65

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1361

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0100-00362_IMG-0000143728

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01361

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01361.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pignatti T./ Pedrocco F.

Titolo libro o rivista: Veronese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0100-00029

V., pp., nn.: pp. 359-360 n. 245

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 65 n. 1361

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: tomo II v. II p. 524

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ticozzi P.

Titolo libro o rivista: Paolo Veronese e i suoi incisori. Venezia, Museo Correr, luglio-agosto 1977

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: C0060-00027

V., pp., nn.: p. 18 n. 39

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ticozzi P.

Titolo libro o rivista

Immagini dal Veronese. Incisioni dal sec. XVI al XIX dalle collezioni del Gabinetto Nazionale delle Stampa

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0060-00026

V., pp., nn.: n. 64

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Cunsolo, Elisabetta

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni