

I santi Marco e Marcellino sono condotti al martirio

Caliari Paolo detto Veronese; Winstanley Hamlet



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0100-00375/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0100-00375/>

CODICI

Unità operativa: C0100

Numero scheda: 375

Codice scheda: C0100-00375

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00646984

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: I santi Marco e Marcellino sono condotti al martirio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 01373

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Caliari Paolo detto Veronese

Datazione bene finale/originale: 1570/ post

Collocazione bene finale/originale: Belgio/ Anversa/ Maison Rubens

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1728

A: 1728

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1728

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Caliari Paolo detto Veronese

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1528/ 1588

Codice scheda autore: RL010-00500

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Winstanley Hamlet

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1698/ 1756

Codice scheda autore: C0100-00049

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 401

Larghezza: 635

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 425

Larghezza: 639

Filigrana: scritta malamente leggibile

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: san Sebastiano; san Marco; san Marcellino. Figure: figure maschili; figure femminili; bambini; angelo; storpio. Abbigliamento: armature. Animali: cane; scimmia. Oggetti: stendardo; libro; stampella. Elementi architettonici: balaustra; colonne; capitelli. Sculture.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in alto al centro

Trascrizione: Uxor Pilati pro Christo Intercedit. Matt: Cap: 27.

ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Trascrizione: Iuxta Exemplar in Aedibus Praenobilis Iacobi Stanley Comititis de Derby Apud Knonsley Agro Lanco:

ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: P. Veron: pinx.t

ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: H. Winstanley fecit. Knowsley. 1728.

ISCRIZIONI [5 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: Alt: ped: 4: pol: 11. lat: ped. 7 Pol: 8.

ISCRIZIONI [6 / 9]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al recto, in basso a destra

Trascrizione: D.67.

ISCRIZIONI [7 / 9]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, in alto a sinistra

Trascrizione: 710

ISCRIZIONI [8 / 9]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso al centro

Trascrizione: 67

ISCRIZIONI [9 / 9]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, al centro a destra

Trascrizione: 1374

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto al centro

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (malamente leggibile)

Notizie storico-critiche

La stampa riproduce in controparte il dipinto conservato ad Anversa (deposito Dulière). Le misure riportate nel margine inferiore dell'incisione, infatti, corrispondono a quelle della replica realizzata dallo stesso Paolo Veronese del dipinto per la chiesa di S. Sebastiano a Venezia (cfr. inv. n. 01370). La critica recente (cfr. Pignatti, Pedrocco 1995, p. 270) ha sottolineato l'importanza dell'esemplare in esame per via del riferimento alla collezione del conte di Derby a Knowsley

nel Lancastershire. Qui, stando alla nota di Winstanley, si trovava l'originale da lui poi inciso.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Macchie. Tagli: lungo i margini. Pieghe: al centro.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 66

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1373

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0100-00375_IMG-0000143741

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01373

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01373.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 66 n. 1373

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: tomo II v. IV p. 238 n. 14

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pignatti T./ Pedrocco F.

Titolo libro o rivista: Veronese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0100-00029

V., pp., nn.: pp. 269-270 n. 172

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Cunsolo, Elisabetta

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni