

Ottonis Henrici comitis a Schwarzenberg

Sadeler Jan il Vecchio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0100-00412/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0100-00412/>

CODICI

Unità operativa: C0100

Numero scheda: 412

Codice scheda: C0100-00412

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00647007

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Enrico Ottone di Schwarzenberg

Titolo proprio: Ottonis Henrici comitis a Schwarzenberg

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 01407

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

A: 1590

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVI

Cronologia specifica matrice: 1590

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sadeler Jan il Vecchio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1550/ 1600

Codice scheda autore: RL010-01980

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola tedesca

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: contesto

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Sadeler Jan il Vecchio

Nome del dedicatario: Wolfgang Jacob conte di Schwarzenberg

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 293

Larghezza: 252

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 339

Larghezza: 252

Filigrana: non chiaramente leggibile

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Ottone Enrico conte di Schwarzenberg. Interno. Abbigliamento: veste; pelliccia; gorgiera; panciotto. Mobilia: tavolo. Oggetti: compasso; teschio; armille; fogli; drappo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali/corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in alto al centro

Trascrizione

VERA EFFIGIES/ CLARISSIMI DE'Q REPVB: OPTIME' MERITI HEROIS D. OTTONIS HENRICI/ COMITIS A

SCHWARZENBERG, LIBERI BARONIS IN HOHENLANSBERG, RANDECK/ EGENHOFEN, WISENTFELD et WINTZER, S.C.M. et SEREN: BAVARIAE DVCIS/ intimi Consiliary, statuum Provinciae Bavaricae aulae, Cameraeq Dvcalis Sumi Praefecti.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali/corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Trascrizione

ILLVSTRI AC GENEROSO DMO/ D. Wolfgango Jacobo Comiti a Swarzenberg etc. Filio ac haeredi dedicata.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Trascrizione: Ab Sereniss Bavar: Ducis Guilielmi scal:

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Trascrizione: ptore Joane Sadelero.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, nell'angolo in basso a destra

Trascrizione: 1408

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a destra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Foxing. Tagli: lungo il margine a destra. Restauri: rinforzi.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 66

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1407

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0100-00412_IMG-0000143780

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01407

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01407.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 66 n. 1407

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Cunsolo, Elisabetta

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni