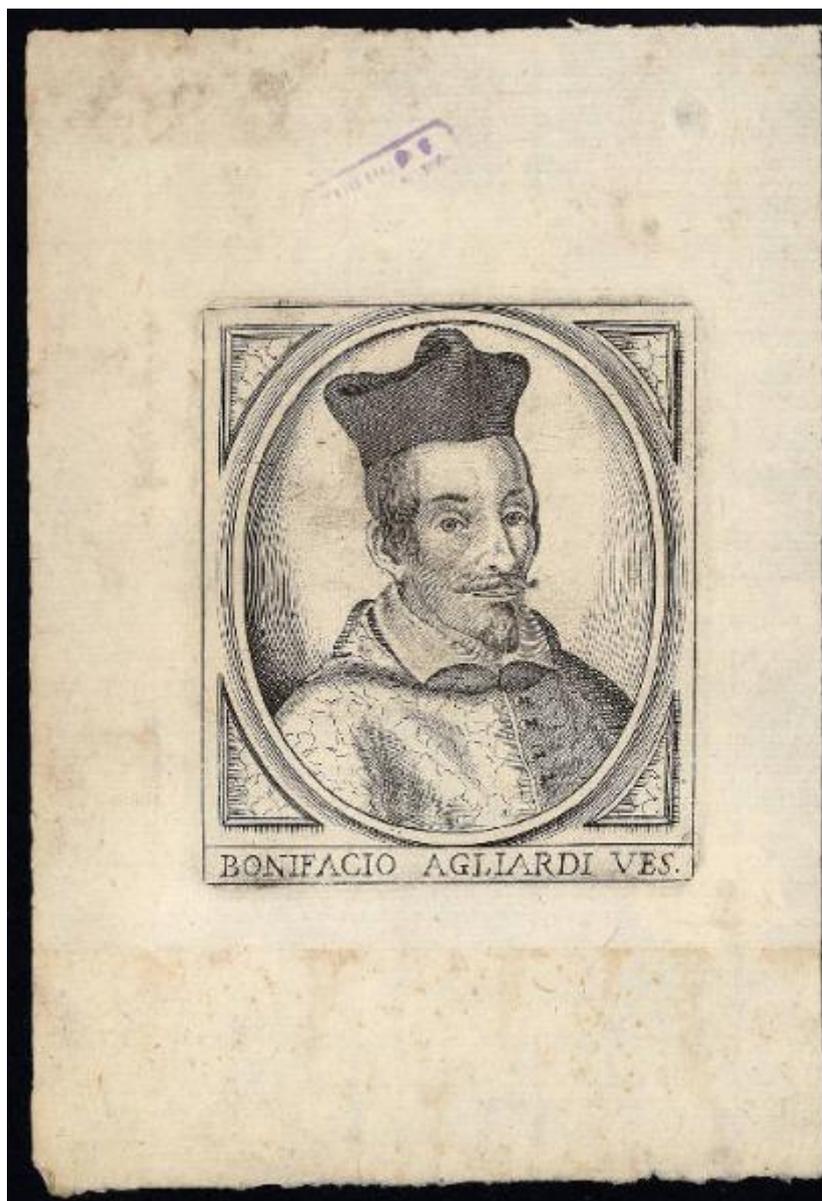


# Scena letteraria degli scrittori bergamaschi

## ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0100-00504/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0100-00504/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0100

Numero scheda: 504

Codice scheda: C0100-00504

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02073174

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **STRUTTURA COMPLESSA**

Livello: 102

Codice IDK della scheda madre: C0110-00773

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto del vescovo Bonifacio Agliardi

Titolo della serie di appartenenza: Scena letteraria degli scrittori bergamaschi

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

#### **DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 01499

### **RAPPORTO**

#### **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Calvi Donato

Titolo della pubblicazione: Scena letteraria de gli scrittori bergamaschi aperta alla cvriosità de suoi concittadini

Numero di edizione: Per li Figliuoli di Marc'Antonio Rossi/ Bergamo/ 1664

Posizione: tavola

Situazione attuale: stampa non più in volume

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1664

A: 1664

Motivazione cronologia: pubblicazione

### **RIFERIMENTO MATRICE**

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1664

Motivazione cronologia matrice: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: contesto

### STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato

Specifiche: primo stato su due, precedente l'aggiunta del numero di pagina

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 90

Larghezza: 86

### MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 103

Larghezza: 88

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 200

Larghezza: 136

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Bonifacio Agliardi.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: BONIFACIO AGLIARDI VES.

Notizie storico-critiche

Di questa incisione si conosce un II stato caratterizzato dalla presenza di un numero di pagina. La stampa venne infatti inserita nel secondo volume alla pagina 17 dell'opera di padre Donato Calvi, "Scena letteraria degli scrittori bergamaschi" edita a Bergamo presso Marc'Antonio Rossi nel 1664. Per questo motivo si è pensato di datare questo primo stato ad un arco temporale precedente l'anno di pubblicazione.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 66

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1499

Note: riproduzione completa

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0100-00504\_IMG-0000143872

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01499

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01499.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 66 n. 1385

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Cunsolo, Elisabetta

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni