# San Lorenzo

# Vanni Francesco



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0110-00016/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0110-00016/

# **CODICI**

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 16

Codice scheda: C0110-00016

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02072825

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

# **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa smarginata

Disponibilità del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Lorenzo

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA** 

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

# **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

**DATA** 

Data ingresso: 1774 post

Data uscita: 1796

# **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

# **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 03805

# **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVI/ XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1590

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

# **AUTORE**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Vanni Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1563-1565/ 1610

Codice scheda autore: C0060-00172

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

# **DATI TECNICI**

# **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

**MISURE** 

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 278

Larghezza: 213

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 302

Larghezza: 213

Materia supporto: carta controfondata

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: San Lorenzo. Attributi: (San Lorenzo) graticola, palma del martirio, dalmatica.

# **DATI ANALITICI**

# ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso

Trascrizione: All'III. Sig. mio Oss.mo II Sig. Antonio de Pinos Cava.ro dell'habito di Christo/ S.re Aff.mo Dionisio di

Cavallieri

# ISCRIZIONI [2/4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Franc.s Vannus inventor

# ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: B - 182

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: a tergo, in basso a sinistra

Trascrizione: 3802

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: museale

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Posizione: a tergo, al centro

Descrizione

rettangolo con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA/ BELLE ARTI BERGAMO/ BIBLIOTECA"

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizia

Identificazione: dei Pini

Posizione: in basso al centro

Descrizione: Cinque pigne nel campo

Notizie storico-critiche: Il termine ante quem di realizzazione dell'opera fa riferimento ai dati biografici dell'artista.

### CONSERVAZIONE

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Foglio ritagliato lungo i margini al filo della parte figurata, incollato a foglio di supporto, ingiallito e punteggiato di macchioline d'inchiostro. Piegatura centrale sanata.

Fonte: osservazione diretta

# **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà al n. di inv. corrispondente

# **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0110-00016\_IMG-0000141481

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: MIDA informatica

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: STP03805

Nome del file originale: STP03805

**BIBLIOGRAFIA** [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

V., pp., nn.: v. XVII p. 108-109

**BIBLIOGRAFIA** [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista

Manuel de l'amateur d'estampes: contenant un dictionnaire des graveurs de toutes les nations dans lequel sont décrites

les estampes rares, précieuses et intéressantes...

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1970-1971

Codice scheda bibliografia: C0160-00004

V., pp., nn.: v. II (4), p. 93

# **COMPILAZIONE**

# **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni