

**Singularità di Venezia, e del serenissimo suo dominio  
divise in più parti che si distribuiscono unite e  
separate, spiegate ne XXXV tomi della Biblioteca sua  
universale del p. ex-generale Coronelli, tomo  
centesimonono delle opere da esso pubblicate**

**Coronelli Vincenzo Maria**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0110-00310/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0110-00310/>

## CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 310

Codice scheda: C0110-00310

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00647337

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: C0110-00310

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

### QUANTITA'

Quantità complessiva degli elementi: 2

Quantità non rilevata: NR

Completa/incompleta: incompleta

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Facciata di chiesa

Titolo della serie di appartenenza

Singolarità di Venezia, e del serenissimo suo dominio divise in più parti che si distribuiscono unite e separate, spiegate

ne XXXXV tomi della Biblioteca sua universale del p. ex-generale Coronelli, tomo centesimonono delle opere da esso pubblicate

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

### **DATA**

Data ingresso: 1774 post

Data uscita: 1796

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1958

Numero: 02031

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1958

Numero: 02032

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: chiesa

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1708

Validità: ca.

A: 1710

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1708 ca./ 1710 ca.

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Coronelli Vincenzo Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1650/ 1718

Codice scheda autore: C0060-00071

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 255

Larghezza: 183

Filigrana: assente

Materia supporto: carta

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Serie della sezione "Chiese" dell'opera "Singolarità di Venezia, e del serenissimo suo dominio divise in più parti" pubblicata da padre Coronelli a Venezia probabilmente negli anni 1708-1710. Le altre sezioni sono "Vedute" e "Isole".

Un esemplare di tale opera è conservato alla Biblioteca Marciana di Venezia (segnatura: 150.d.4); la sezione "Vedute" è formata da 212 fogli, mentre quella "Chiese" ne conta 250.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0110-00310\_IMG-0000142133

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02031

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02031.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0110-00310\_IMG-0000142134

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02032

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02032.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni