

# Animali

Franco Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0110-00334/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0110-00334/>

## CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 334

Codice scheda: C0110-00334

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02073025

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: C0110-00335

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: arieti e capre

Titolo della serie di appartenenza: Animali

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

#### **DATA**

Data ingresso: 1774 post

Data uscita: 1796

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 04099

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVI/ XVII

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1580

Validità: post

A: 1620

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Franco Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1550/ 1620

Codice scheda autore: C0060-00255

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **DATI TECNICI**

## **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

## **MISURE**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 175

Larghezza: 214

## **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 176

Larghezza: 215

Materia supporto: carta incollata a cartoncino

Indicazioni sul soggetto: Animali: arieti, capre, pecora, cane, coniglio, maiale. Figure umane: pastore.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Franco f

### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: AB inven.

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: u - 78.

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: a tergo, in basso a sinistra

Trascrizione: 4097

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: museale

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Posizione: a tergo, al centro

Descrizione

rettangolo con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA/ BELLE ARTI BERGAMO/ BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

Il nome dell'inventore è siglato e dell'incisore è Franco, che potrebbe essere identificato con Giacomo Franco attivo a Venezia fra il XVI e il XVII secolo.

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

La stampa è stata smarginata a filo della parte figurata e incollata a un cartoncino, inoltre è ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità al n. di inv. corrispondente

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0110-00334\_IMG-0000142161

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: MIDA informatica

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: STP04099

Nome del file originale: STP04099

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: vol. I (2), p. 250

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Thieme U./ Becker F.

Titolo libro o rivista: Allgemeines Lexicon der Bildenden Künstler

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1942

Codice scheda bibliografia: C0060-00025

V., pp., nn.: vol. XII pp. 365-366

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni