



## CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 341

Codice scheda: C0110-00341

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02073034

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: veduta di Gibilterra

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

### **DATA**

Data ingresso: 1774 post

Data uscita: 1796

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 04105

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Autore bene finale/originale: Ratino M.

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1850

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Ratino M.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1781

Codice scheda autore: C0110-00272

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Paradisi Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: m. 1893

Codice scheda autore: C0110-00273

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 294

Larghezza: 427

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 321

Larghezza: 453

Materia supporto: carta incollata a carta

Indicazioni sul soggetto: veduta: città e rocca di Gibilterra.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Paradisi Sculp.

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: su cartiglio in alto a sinistra

Trascrizione

VEDUTA DELLA CITTA' E ROCCA DI GIBILTERRA ASSEDIATA/ Delineata localmente dall'ing.re M.r Ratino, in Maggio 1781, e data in luce il 19 Luglio l'anno stesso

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: descrittiva

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso

Trascrizione

[...]ta d'Europa./ [...]ampamento Inglese./ [...]teria nuova./ [...]artieri capaci di 4000 uomini./ [...]erme per i Marinieri./ [...]stello del Sud./ [...]luardi con bandiera Inglese./ [...]senale./ [...]spedale per la trupa./ [...]epositi di Polvere./ [...]imiterio degl'Inglesi./ 12. Linea di carlo V./ 13. Salto del Lupo./ 14. Torre dei segnali e guardia della Rocca./ 15. Sfilata di S. Michele dove si puo' imboscare mille Soldati./ 16. Strade coperte fatte l'anno 1779./ 17. Castello antico dei Mori./ 18. Forte di Pasteles./ 19. Batteria della Regina Anna./ 20. Forte del Pereiil./ 21. Batterie nuove per difesa della Rocca./ 22. Veduta più eminente della Rocca, sia/ Monte Calpe, della altezza di un miglio/ e mezzo circa, che risulta 7500 piedi./ 23. Baluardo del Molo./ 24. Città di Gibilterra quasi distrutta./ 25. Batterie./ 26. Guardia avanzata./ 27. Bocca-mine dell'ultimo assedio./ 28. Acque stagnanti./ 29. Porta di terra della Città./ 30. Ponte levatoio e gran fosso d'acqua./ 31. Torre del Diavolo. 32. Batterie nuove Inglesi./ 33. Trincere Spagnole./ 34. Avanzata di Spagna./ 35. Corpo di guardia di S. Benito./ 36. Corpo di guardia di S. Marianna./ 37. Battaglioni./ 38. Guardia del Prinicipal./ 39. Forte S. Filippo./ 40. Magazzino di munizioni da guerra./ 41. Parco degli Ingegneri./ 42. Accampamento di Zamora./ 43. Accam.to di Storia./ 44. Accam.to di Cavalleria./ 45. Accamp.to ri Guardie Spagnuole./ 46. Parco Reale di Artiglieria./ 47. Picciola Città d'algesiras./ 48. Castello d'Algesiras./ 49. Torre del Carnero./ 50. Punta del Carnero, o Montone./ 51. Isola e Forte di Palomas./ 52. Isolette d'Algesiras./ 53. Città di Ceuta./ 54. Torre di Guardia./ 55. Castello di Ruper e Baja./ 56. Nave S. Gio: Battista comandata da S. E./ il Sig.r comandante D. Ant.o Barcelò/ 57. Armata Navale Spagnuola./ 58. Armata Inglese./ 59. Allogio de Generali.

### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: 4103

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: museale

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Posizione: in alto al centro

Descrizione

rettangolo con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA/ BELLE ARTI BERGAMO/ BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche: La stampa è stata incollata al verso della stampa 4104.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

La stampa è stata smarginata a filo della parte figurata e ne manca una porzione lungo il margine sinistro, è stata incollata a una stampa.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità al n. di inv. corrispondente

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0110-00341\_IMG-0000142169

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: MIDA informatica

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: STP04105

Nome del file originale: STP04105

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: vol. II (2) p. 139

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milesi Giorgio

Titolo libro o rivista: Dizionario degli incisori

Luogo di edizione: Bergamo

Codice scheda bibliografia: C0110-00135

V., pp., nn.: p. 186

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Thieme U./ Becker F.

Titolo libro o rivista: Allgemeines Lexicon der Bildenden Künstler

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1942

Codice scheda bibliografia: C0060-00025

V., pp., nn.: vol. XXVI p. 226

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia Carrara



Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni