

CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 356

Codice scheda: C0110-00356

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02073049

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto di Vincenzo de Comiti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: 1774 post

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 04120

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1710

Validità: post

A: 1760

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Gabbuggiani Baldassarre

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1689-1750 post

Codice scheda autore: C0110-00277

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 242

Larghezza: 154

MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 250

Larghezza: 160

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 291

Larghezza: 219

Filigrana: assente

Materia supporto: carta

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Vincenzo de Comitì.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel clipeo in basso

Trascrizione: B. Gabbuggiani Sculp.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: descrittiva

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel clipeo

Trascrizione: P. M. VINCENTIUS DE COMITIBUS TOTIUS ORD. CON. S. FRANCISCI MINISTER GENERALIS LXXXIII.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: descrittiva

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: in basso

Trascrizione

REVERENDISSIMI PATRIS MAGISTRI/ VINCENTII DE COMITIBUS/ Ordinis Min. S. Francisci Conventualium/ Generalis Ministri./ QUI SUMMA INGENII FELICITATE IN THEOLOGICIS DOCTRINIS,/ AC PARI PRUDENTIA IN REBUS AGENDIS CONSPICUUS,/ OB EXIMIAM PIETATEM, INTEGRITATEM, AC MORUM SUAVITATEM/ AB OMNIUM ORDINUM VIRIS, ETIAM SUMMIS PRINCIPIBUS/ NON SINE MODESTIA INITA GRATIA,/ SACRAE INQUISITIONIS MUNUS SENIS, AC FLORENTIAE/ TANTA LAUDUM ACCENSIONE EXERCUIT,/ UT INCREDIBILIS HUMANITAS ARDENTISSIMO ZELO CONIUNCTA/ AB UNIVERSIS COMMENDARETUR;/ HANC QUALEM CUMQUE EXPRESSAM EFFIGIEM/ EGREGIAS EJUSDEM VIRTUTES REFERENTEM/ AD PERENNAE ANIMI TOT MERITIS OBSTRACTI SOCUMENTUM/ humillimus Servus, et Obsequentissimus Filius/ F. F. A. BATTARI INCIDENDAM CURAVIT.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: 4118

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: museale

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Posizione: al verso, a destra

Descrizione

rettangolo con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA/ BELLE ARTI BERGAMO/ BIBLIOTECA"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

La stampa presenta una macchia gialla lungo il margine sinistro e piccole macchie scure nella stessa zona

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità al n. di inv. corrispondente

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0110-00356_IMG-0000142184

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: MIDA informatica

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: STP04120

Nome del file originale: STP04120

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Thieme U./ Becker F.

Titolo libro o rivista: Allgemeines Lexicon der Bildenden Künstler

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1942

Codice scheda bibliografia: C0060-00025

V., pp., nn.: vol. XIII p. 6

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni