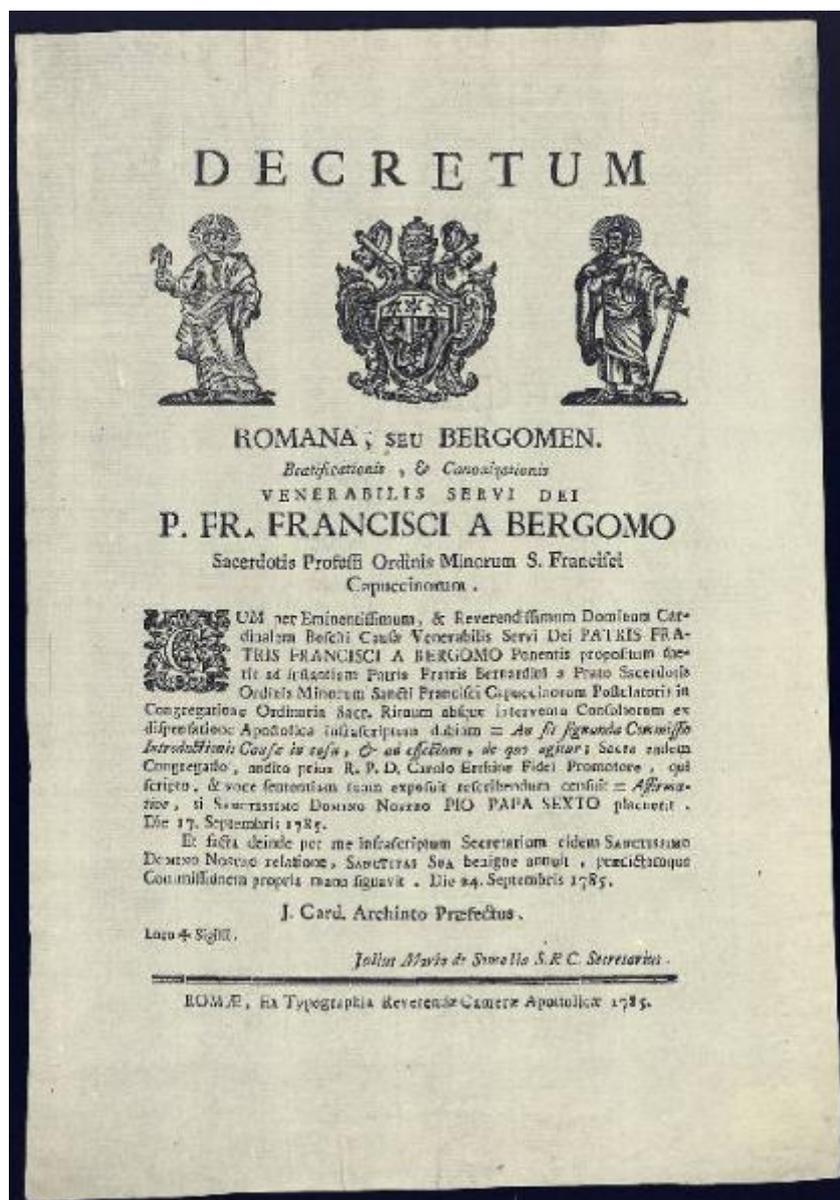


# Decreto

## ambito italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0110-00377/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0110-00377/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 377

Codice scheda: C0110-00377

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02073062

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Identificazione: decreto

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

### **DATA**

Data ingresso: 1774 post

Data uscita: 1796

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 04136

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1785

A: 1785

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Riferimento all'intervento: inventore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

### MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 215

Larghezza: 143

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 304

Larghezza: 204

Filigrana: illeggibile

Materia supporto: carta

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: San Pietro, San Paolo. Segni: caratteri tipografici.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: J. Card. Archinto Praefectus./ Jiulus Maria de Somalia S. R. C. Secretarius

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Romae, Ex Typographia Reverendae Camerae Apostolicae 1785.

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: descrittiva

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: in basso

Trascrizione

DECRETUM/ ROMANA, SEU BERGOMEN./ Beatificationis, & Canonizationis/ VENERABILIS SERVI DEI/ P. FR. FRANCISCI A BERGOMO/ Sacerdotis Professi Ordinis Minorum S. Francisci/ Capuccinorum./ Cum oer Eminentissimum, et Reverendissimum Dominum Car/dinalem Boschi Causae Venerabilis Servi Dei PATRIS FRA/TRIS FRANCISCI A BERGOMO Ponentis propositum fue/rit ad instantiam Patris Fratris Bernardini a Prato Sacerdotis/ Ordinis Minorum Sancti Francisci Capuccinorum Postulatoris in/ Congregatione Ordinaria Sac. Ritus absque interventu Consultorum ex/ dispensatione Apostolica infrascriptum dubium = An sit signanda Commissio/ Introductionis Causae in casu, et ad effectum, de quo agitur, Sacra eadem/ Congregatio, audito prius R. P. D. Carolo Erskine Fidei Promotore, qui/ scripto, et voce sententiam suam exposuit rescribendum censuit = Affirma/tive, si SANCTISSIMO DOMINO NOSTRO PIO PAPA SEXTO placuierit/ Die 17 Septembris 1785./ Et facta deinde per me infrascriptum Secretarium eidem SANCTISSIMO/ DOMINO NOSTRO relatione, SANTITAS SUA benigne annuit, praedictamque/ Commissionem propria manu signavit. Die 24 Septembris 1785./ J. Card. Archinto Praefectus./ Loco Sigilli/ Julius Maria de Somalia S. R. C. Secretarius.

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: 4134

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: museale

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Posizione: al verso, in alto a destra

Descrizione

rettangolo con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA/ BELLE ARTI BERGAMO/ BIBLIOTECA"

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: papale

Posizione: in alto al centro

Descrizione: campo bipartito. tre stelle in alto, giglio in basso.

Notizie storico-critiche: Si tratta di un decreto papale firmato dal Cardinal Archinto e da Giulio Maria Somaglia.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità al n. di inv. corrispondente

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0110-00377\_IMG-0000142266

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: MIDA informatica

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: STP04136

Nome del file originale: STP04136

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Thieme U./ Becker F.

Titolo libro o rivista: Allgemeines Lexicon der Bildenden Künstler

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1942

Codice scheda bibliografia: C0060-00025

V., pp., nn.: vol. X p. 211

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni