

# Scena letteraria degli scrittori bergamaschi

## ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0110-00770/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0110-00770/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 770

Codice scheda: C0110-00770

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02073174

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **STRUTTURA COMPLESSA**

Livello: 18

Codice IDK della scheda madre: C0110-00773

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto di Carlo Francesco Ceresolo

Titolo della serie di appartenenza: Scena letteraria degli scrittori bergamaschi

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

#### **DATA**

Data ingresso: 1774 post

Data uscita: 1796

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 04508

### **RAPPORTO**

#### **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Calvi Donato

Titolo della pubblicazione: Scena letteraria de gli scrittori bergamaschi aperta alla cvriosità de suoi concittadini

Numero di edizione: Per li Figliuoli di Marc'Antonio Rossi/ Bergamo/ 1664

Posizione: tavola

Situazione attuale: stampa non più in volume

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1664

A: 1664

Motivazione cronologia: pubblicazione

### **RIFERIMENTO MATRICE**

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1664

Motivazione cronologia matrice: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: contesto

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 103

Larghezza: 84

### MISURE [2 / 2]

Parte: Lastra

Unità: mm

Altezza: 104

Larghezza: 89

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 199

Larghezza: 139

Filigrana: illeggibile

Materia supporto: carta

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Carlo Francesco Ceresolo. Oggetti: libro.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: descrittiva

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso

Trascrizione: CARLO FRANCO(ESC)O CERESOLO

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: 4505

Notizie storico-critiche

Il nome dell'inventore e dell'incisore non sono noti, ma è possibile che si tratti di artisti bergamaschi, dato che la serie di ritratti riguarda personaggi locali. La stampa è identica alla 4538.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta macchiata.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità al n. di inv. corrispondente

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0110-00770\_IMG-0000142893

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: MIDA informatica

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: STP04508

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP04508

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni