

Presentazione di Gesù al tempio

Giberti Antonio; Luini Bernardino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0110-01000/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0110-01000/>

CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 1000

Codice scheda: C0110-01000

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00695899

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Presentazione di Gesù al tempio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27104

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1815

Validità: ca.

A: 1825

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Giberti Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1803-1825

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Luini Bernardino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1485 ca./ 1532

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DEDICA

Data: 1815

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Giberti Antonio

Nome del dedicatario: Giovanni d'Austria, arciduca, principe d'Ungheria e di Boemia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 833

Larghezza: 562

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 950

Larghezza: 800

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Posizione: nel cartiglio al centro verso destra

Trascrizione: BERNARDIN/ LOVINUS./ PINXIT/ MDXXV.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: BERNARDINO LOVINO DIPINSE IN SARONNO

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: ANT.° GIBERTI DIS.° ED INCISE 1815

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Posizione: in basso al centro

Autore: Vangelo di Luca (2:28)

Trascrizione: ET SIMEON ACCEPIT JESUM IN ULNAS SUAS ET, BENEDIXIT DEUM. S. LUCA CAP. 2 VE. 28.

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

DEDICATO A S.A.I.R. IL SERENISSIMO ARCIDUCA/ GIOVANNI D'AUSTRIA/ PRINCIPE REALE D'UNGHERIA E BOEMIA DIRETTORE DEL GENIO [...] E COMMISSARIO PLENIPOTENZIARIO A RICEVERE L'OMAGGIO DE' SUDDITI DEL REGNO LOMBARDO-VENETO./ ANTONIO GIBERTI D.D.D.

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione

SI DISTRIBUISCE IN MILANO DALL'INCISORE NEL REALE PALAZZO DI BRERA E DALLI FRATELLI UBICINI SULLA CORSIA DE SERVI N° 506.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizia

Identificazione: Giovanni d'Austria

Quantità: 1

Posizione: margine inferiore

Descrizione: Sormontato da corona

Notizie storico-critiche: La datazione è stabilita in relazione al periodo di attività dell'autore.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: incorniciata con vetro

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Rhodense

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mira Paolo/ Morganti Lorenzo (ISAL)

Data: 2012/11/08

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: 01014527

Specifiche: fotografia di contesto

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: S-C0110-01000_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0110-01000_IMG-0000135800

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mira Paolo/ Morganti Lorenzo (ISAL)

Data: 2012/11/08

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: 01014537

Note: intero

Nome del file originale: S-C0110-01000_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0110-01000_IMG-0000135801

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mira Paolo/ Morganti Lorenzo (ISAL)

Data: 2012/11/08

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: 01014528

Note: intero

Nome del file originale: S-C0110-01000_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0110-01000_IMG-0000135802

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mira Paolo/ Morganti Lorenzo (ISAL)

Data: 2012/11/08

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: 01014533

Note: intero

Nome del file originale: S-C0110-01000_03.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome [1 / 3]: Muzzin, Silvia

Nome [2 / 3]: Mira, Paolo

Nome [3 / 3]: Morganti, Lorenzo

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando