

Adorazione dei Re Magi

Giberti Antonio; Luini Bernardino; Dellarocca Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0110-01001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0110-01001/>

CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 1001

Codice scheda: C0110-01001

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00695900

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Adorazione dei Re Magi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27104

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale Salvini

Indirizzo: Viale Forlanini, 121

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1820

Validità: ca.

A: 1822

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Giberti Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1803-1825

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Luini Bernardino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1485 ca./ 1532

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Dellarocca Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: operante a Milano 1815-1830 ca.

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DEDICA

Data: 1822

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione

Nome del dedicatario

Maria Beatrice Ricciarda d'Este (Modena, 6 aprile 1750 ; Vienna, 14 novembre 1829) duchessa di Massa e principessa di Carrara dal 1790 al 1797 e poi dal 1814 al 1829

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 833

Larghezza: 562

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 950

Larghezza: 800

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: bordo inferiore

Trascrizione: Bernardino Lovino dip.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: bordo inferiore

Trascrizione: Antonio Giberti dis.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: VIDIMUS STELLAM EIUS IN ORIENTE ET VENIMUS CUM MUNERIBUS ADORARE EUM

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: [...] BEATRICE D'ESTE [...]

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Milano: presso li Fratelli Ubicini, Corsia de Servi N° 506, [1822]

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: bordo inferiore

Trascrizione: Carlo Dellarocca inc.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizia

Identificazione: Maria Beatrice d'Este

Quantità: 1

Posizione: margine inferiore

Descrizione: Sormontato da corona ducale

Notizie storico-critiche: La datazione è stabilita in relazione al periodo di attività dell'autore.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: incorniciata con vetro

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Rhodense

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mira Paolo/ Morganti Lorenzo (ISAL)

Data: 2012/11/08

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: 01014527

Specifiche: fotografia di contesto

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: S-C0110-01000_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0110-01001_IMG-0000135804

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mira Paolo/ Morganti Lorenzo (ISAL)

Data: 2012/11/08

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: 01014535

Note: intero

Nome del file originale: S-C0110-01001_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0110-01001_IMG-0000135805

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mira Paolo/ Morganti Lorenzo (ISAL)

Data: 2012/11/08

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: 01014534

Note: intero

Nome del file originale: S-C0110-01001_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0110-01001_IMG-0000135806

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mira Paolo/ Morganti Lorenzo (ISAL)

Data: 2012/11/08

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: 01014532

Note: intero

Nome del file originale: S-C0110-01001_03.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome [1 / 3]: Muzzin, Silvia

Nome [2 / 3]: Mira, Paolo

Nome [3 / 3]: Morganti, Lorenzo

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando