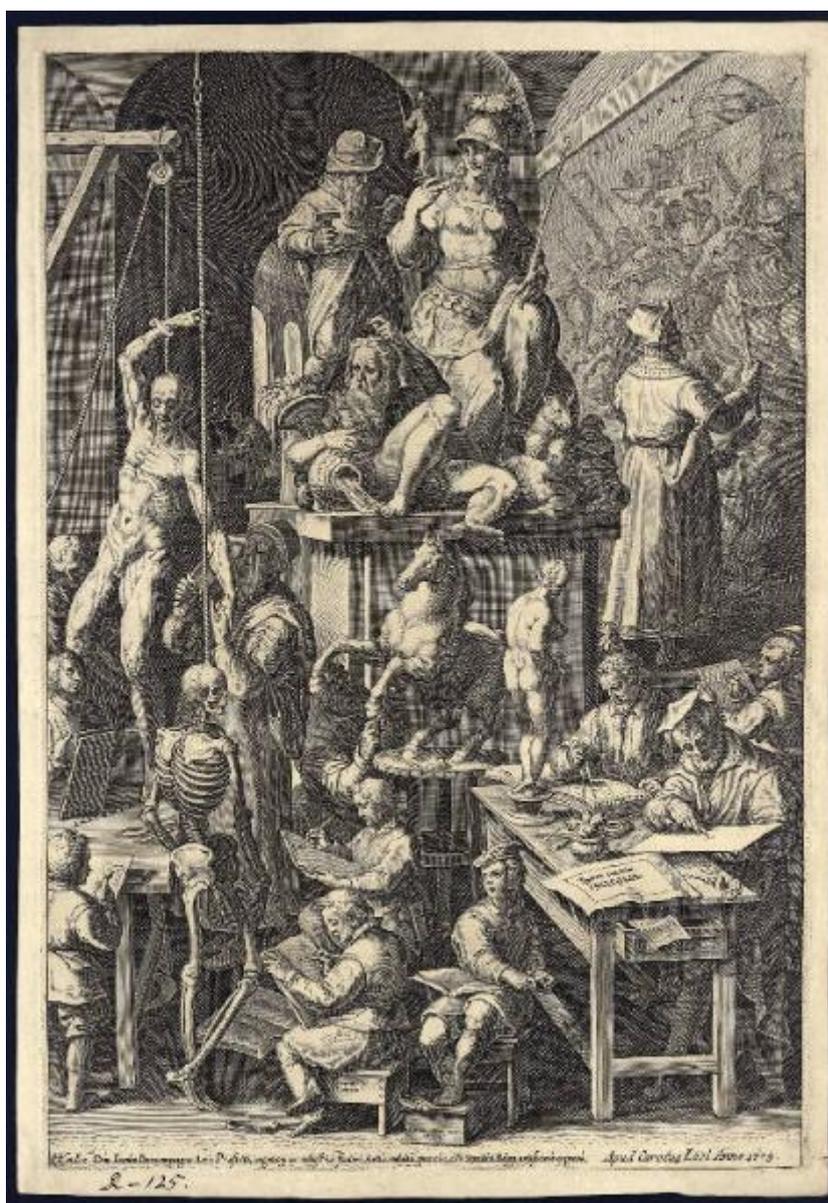


# Allegoria delle Arti

Cort Cornelis; Straet Jan van der



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0160-00003/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0160-00003/>

## CODICI

Unità operativa: C0160

Numero scheda: 3

Codice scheda: C0160-00003

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02130622

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria delle Arti

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

### **DATA**

Data ingresso: 1773 post

Data uscita: 1796

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 03293

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1578

Validità: ca.

A: 1578

Validità: ca.

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cort Cornelis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1533/ 1578

Codice scheda autore: RL010-00709

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Straet Jan van der

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1523/ 1605

Codice scheda autore: C0060-00723

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: secondo stato su due

Specifiche: agginuta nome Carlo Losi e data 1773

### **DEDICA**

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Straet Jan van der pittore

Nome del dedicatario: Boncompagni Giacomo

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: bulino

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: acquaforte

### **MISURE**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 435

Larghezza: 299

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 456

Larghezza: 315

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto

ALLEGORIE-SIMBOLI: allegoria della Pittura; allegoria della Scultura; allegoria dell'Architettura. FIGURE: figure maschili; ragazzi. INTERNO. MOBILIA: tavoli; sgabelli. OGGETTI: compassi; pennelli; tavolette da disegno; penne; libri; manichino; scheletro; fogli; sculture; affresco.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 13]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: nella parte figurata, in basso al centro

Trascrizione: CORNELIUS CORT FECIT./ 1578

**ISCRIZIONI [2 / 13]**

Classe di appartenenza: dedicatoria/ indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nella parte figurata, in basso, lungo il margine

Trascrizione

ILL.MO ET EX.MO DNO IACOBO BONCOMPAGNO ARTIS PREFECTO, INGENIOR[UM] AC INDISTRIAE FAUTORI,  
ARTIU[M] NOBILU PRAXIM, A IO. STRADESI BELGA ARTIFICIOSE EXPRESSA.

**ISCRIZIONI [3 / 13]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: nella parte figurata, in basso a destra

Trascrizione: APUD CAROLUS LOSI ANNO 1773

**ISCRIZIONI [4 / 13]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nella parte figurata, a sinistra, verso l'alto

Trascrizione: FUSORIA

**ISCRIZIONI [5 / 13]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nella parte figurata, a sinistra, verso il basso

Trascrizione: ANATOMIA

**ISCRIZIONI [6 / 13]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nella parte figurata, in basso al centro

Trascrizione: TYRONES PI/ CTURA

**ISCRIZIONI [7 / 13]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nella parte figurata, al centro

Trascrizione: SCULPTURA

**ISCRIZIONI [8 / 13]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nella parte figurata, al centro, verso l'alto

Trascrizione: STATUARIA

**ISCRIZIONI [9 / 13]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nella parte figurata, in alto a destra

Trascrizione: PICTURA

**ISCRIZIONI [10 / 13]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nella parte figurata, a destra, metà altezza

Trascrizione: ARCHITECTURA

### **ISCRIZIONI [11 / 13]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: nella parte figurata, a destra, verso il basso

Trascrizione: TYPORUM ENEORUM/ INCISORIA

### **ISCRIZIONI [12 / 13]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: R - 125.

### **ISCRIZIONI [13 / 13]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: 3292

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: museale

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Posizione: al verso, a destra, verso il basso

Descrizione

rettangolo con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA/ BELLE ARTI BERGAMO/ BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

La stampa, una complessa e minuta figurazione allegorica della pratica delle arti, è tradizionalmente considerata l'ultimo lavoro portato a termine da Cornelis Cort, che morì appunto nel 1578 (Baroni Vannucci, 1997, p. 436, n. 772). Il disegno preparatorio di Giovanni Stradano, datato 1573, è conservato presso il British Museum di Londra (Coll. Sloane, inv. 5214-2; a penna, inchiostro bruno, acquerello bruno e rialzi in biacca, su carta giallo-bruna).

L'esemplare della collezione Giacomo Carrara è la ristampa della lastra originale curata a Roma nel 1773 da Carlo Losi, che aggiunse, in basso a destra, il proprio nome e la data.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: leggera piega orizzontale al centro; piccolo strappo al margine destro, in basso.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... p. 92 n. 3293

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: 3293

Note: riproduzione completa

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0160-00003\_IMG-0000143931

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: STP03293

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03293.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Baroni Vannucci A.

Titolo libro o rivista: Jan van der Straet detto Giovanni Stradano: flandrus pictor et inventor

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: C0160-00001

V., pp., nn.: p. 247 n. 313; p. 436 n. 772

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista

Manuel de l'amateur d'estampes: contenant un dictionnaire des graveurs de toutes les nations dans lequel sont décrites les estampes rares, précieuses et intéressantes...

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1970-1971

Codice scheda bibliografia: C0160-00004

V., pp., nn.: v. I (1) p. 53 n. 150

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch and flemish: engravings and woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-2012

Codice scheda bibliografia: C0160-00005

V., pp., nn.: v. V p. 58 n. 218

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sellink M.

Titolo libro o rivista: Cornelis Cort

Luogo di edizione: Rotterdam

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0160-00008

V., pp., nn.: v. III p. 119 n. 210

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni