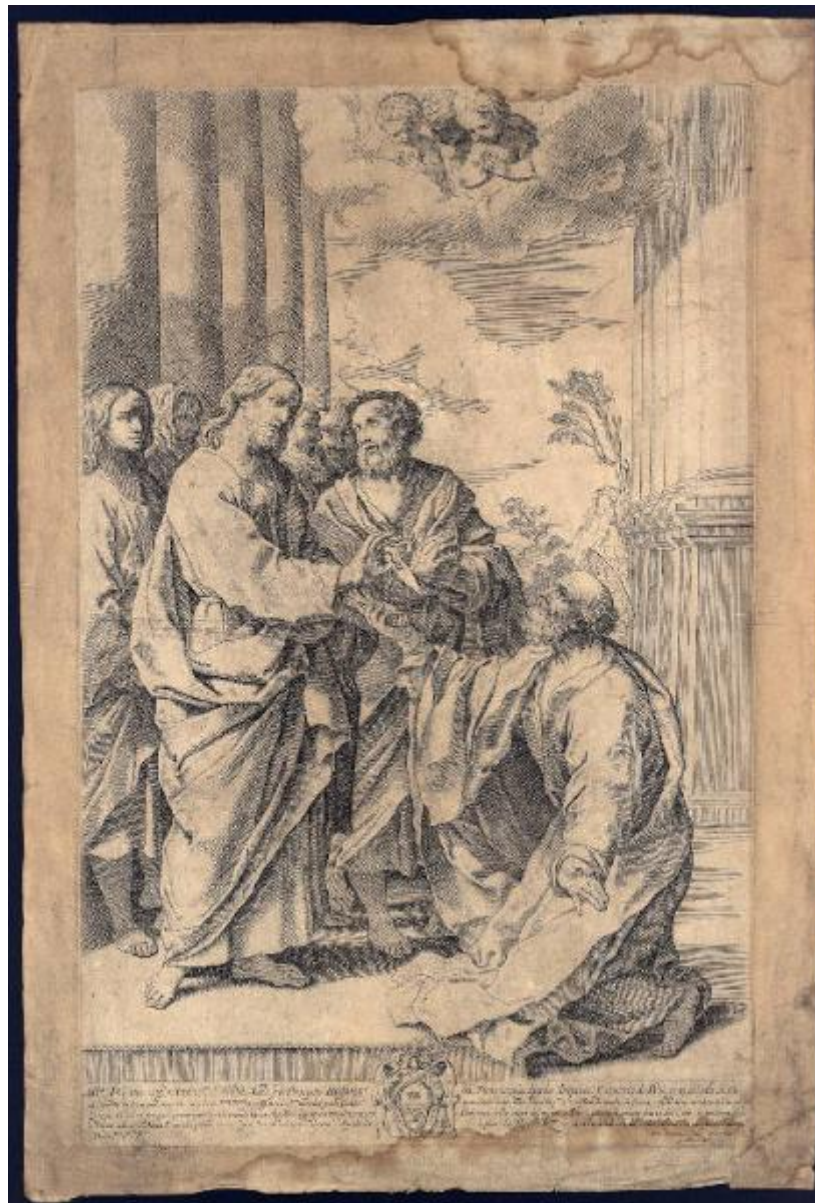


Cristo consegna le chiavi a san Pietro

Bolognini Giambattista; Reni Guido



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0160-00024/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0160-00024/>

CODICI

Unità operativa: C0160

Numero scheda: 24

Codice scheda: C0160-00024

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02130643

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo consegna le chiavi a san Pietro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: 1714 post

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 03314

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Cristo consegna le chiavi a San Pietro

Autore bene finale/originale: Reni Guido

Datazione bene finale/originale: 1622 ca.

Collocazione bene finale/originale: FRANCIA/ Perpignan/ Musée Rigaud

Collocazione precedente: Fano/ Chiesa di San Pietro in Valle

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

Validità: ca.

A: 1660

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bolognini Giambattista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1611/ 1688

Codice scheda autore: C0060-00629

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Reni Guido

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1575/ 1642

Codice scheda autore: RL010-01886

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Bolognini Giovanni Battista incisore

Nome del dedicatario: Bagarotti Prospero frate e Inquisitore Generale di Bologna

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 487

Larghezza: 310

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 540

Larghezza: 370

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Cristo; S. Pietro. FIGURE: apostoli; angioletti. OGGETTI: chiavi. ELEMENTI ARCHITETTONICI: colonne.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: dedicatoria/ indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso

Trascrizione

AL R.MO PRE MIO SIG.RE, ET PRON: COL.MO IL PRE MAES. FRA PROSPERO BAGAROTTI DA FIORENUOLA DIGNISS.O INQUISIT.RE GENERALE DI BOLOGNA ET SUO STATO/ S'ALTRONDE, CH'AL FAVOREVOLE PATROCINIO DELLA P.V.R:MA APPOGGIASSI IL S.O PIETRO DEL GRAN GUIDO MANCHEREI A ME STESSO SUO OBLIG.TO S.RE E DEFFRAUDEREI ADUNA FATICA, QUAL ALTRO NON DEVVE HAVERE PER/ ISCOPO CHE LA BENIGNA SUA PROTETTIONE POICHE ESSEND'ELLA UN APP[...] LEGATO CONTRO ALLA PRAVITA' ERESIARCA, NELLE MANI DEL REGANTE PIETRO ASSESTA LE SACRE CHIAVI DEL CIELO; E TANTO PIU' ESSENDO/ NIPOTE ALL'[...] MACCUL., NEL CUI POTERE SPERO DIGNISS: UN DIADORARLE COLOCATE. AGRADISCHI SUPLICO LA P.V.R.MA SE NON LA DEBOLEZZA DEL OPP.A, L'AFFETTO CON CUI GLIELA CO[N]SACRO ED.A/ SER,RE HUMILISS.O OBLIG.MOET DEVOTISS.O/ GIO. BATT. BOLOGNINI

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, in alto al centro

Trascrizione: DIPINTO NELLA CATTEDRALE DI FANO

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: 3313

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: museale

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Posizione: al verso, a destra, metà altezza

Descrizione

rettangolo con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA/ BELLE ARTI BERGAMO/ BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

La stampa, firmata in lastra in basso a destra da Giovanni Battista Bolognini e dedicata al frate Prospero Bagarotti, inquisitore generale di Bologna, riproduce con esattezza, nello stesso senso, il bel quadro che Guido Reni dipinse, attorno al 1622, per la cappella absidale della chiesa di S. Pietro in Valle a Fano. La tela, requisita dalle truppe napoleoniche nel 1798, è ora conservata presso il Musée Rigaud di Perpignan.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: carta molto scurita; ampie macchie; pieghe; strappi e pieghe ai margini.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... p. 93 n. 3314

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: 3314

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0160-00024_IMG-0000143952

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: STP03314

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03314.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Nieuwkoop

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0160-00003

V., pp., nn.: v. IV (19) p. 105 n. 2

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista

Manuel de l'amateur d'estampes: contenant un dictionnaire des graveurs de toutes les nations dans lequel sont décrites les estampes rares, précieuses et intéressantes...

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1970-1971

Codice scheda bibliografia: C0160-00004

V., pp., nn.: v. I (1) p. 429 n.2

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Guido Reni

Titolo libro o rivista: Guido Reni e l'Europa: fama e fortuna

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0160-00017

V., pp., nn.: pp. 414-415

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni