

Paesaggio con rovine e predica di una Sibilla

Caj. C.B.; Pannini Giovanni Paolo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0160-00055/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0160-00055/>

CODICI

Unità operativa: C0160

Numero scheda: 55

Codice scheda: C0160-00055

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02130674

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con rovine e predica di una Sibilla

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: 1714 post

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 03345

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Predica di una Sibilla

Autore bene finale/originale: Pannini Giovanni Paolo

Datazione bene finale/originale: 1712-1713 ca.

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ CR/ Cremona/ collezione privata

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Caj. C.B.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII metà

Codice scheda autore: C0160-00019

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Pannini Giovanni Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1691 ca./ 1765 ca.

Codice scheda autore: RL010-01672

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 306

Larghezza: 389

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 319

Larghezza: 407

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: paesaggio con rovine. FIGURE: figure maschili. COSTRUZIONI: piramide Cestia; fontana. ELEMENTI ARCHITETTONICI: frammenti di colonne; lastre scolpite; parte di muro. OGGETTI: vaso scolpito con figure. SCULTURE: bassorilievo con satiro e ninfa; bassorilievo con busto d'uomo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la parte figurata, a sinistra

Trascrizione: JOAN PAUL PANNINI PINXIT.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la parte figurata, a destra

Trascrizione: CAJ. C.B. SCULSIT.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: di commento

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso, a destra e a sinistra

Trascrizione

NON DI DOTTO PITT[ORE] INGANNO E' QUESTO,/ NE' FRAUDE GIA' D'ARCHITETRICE PENNA,/ MA QUEL, CHE
MIRI CO' TUOI SGUARDI, ACCENNA/ LA VETUSTA PIRAMIDE DI SESTO.

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a destra (angolo)

Trascrizione: N° J

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: in basso a destra, lungo il margine

Trascrizione: U - 110.

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso, in alto a destra

Trascrizione: 3341

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: museale

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Posizione: al verso, in alto, verso il centro

Descrizione

rettangolo con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA/ BELLE ARTI BERGAMO/ BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

La stampa è firmata in lastra, in basso a destra, "Caj. C.B.", maestro anonimo che è citato rapidamente da Le Blanc e non è ancora stato identificato. L'incisore riproduce qui, in controparte, e con lievi varianti la "Predica di una Sibilla", ora conservata in collezione privata cremonese, che Paninni dipinse probabilmente nei primi tempi del suo soggiorno romano, verso il 1712-13 (Arisi1986, p. 239 n. 44).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: carta ingiallita; macchie; fori; lunga piega verticale al centro.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... p. 93 n. 3345

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: 3345

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0160-00055_IMG-0000143983

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: STP03345

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03345.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Arisi F.

Titolo libro o rivista: Gian Paolo Panini e i fasti della Roma del Settecento

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0160-00022

V., pp., nn.: p. 249 n. 44

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Arisi F.

Titolo libro o rivista: Gian Paolo Panini e i fasti della Roma del Settecento

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0160-00022

V., pp., nn.: p. 239 n. 44

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni