

# Paesaggio con rovine e predica di un apostolo

Watelet Claude Henri; Pannini Giovanni Paolo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0160-00057/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0160-00057/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0160

Numero scheda: 57

Codice scheda: C0160-00057

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02130676

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con rovine e predica di un apostolo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

### **DATA**

Data ingresso: 1714 post

Data uscita: 1796

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 03347

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Predica di un apostolo

Autore bene finale/originale: Pannini Giovanni Paolo

Datazione bene finale/originale: 1750 ca.

Collocazione bene finale/originale: Svizzera/ Zurigo/ collezione privata

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1774

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Watelet Claude Henri

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1718/ 1786

Codice scheda autore: C0160-00020

Motivazione dell'attribuzione: sigla

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Pannini Giovanni Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1691 ca./ 1765 ca.

Codice scheda autore: RL010-01672

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

#### **MISURE**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 461

Larghezza: 354

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 493

Larghezza: 372

Filigrana: intera, verso destra e verso il basso

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: paesaggio con rovine. FIGURE: figure femminili; figura maschile. COSTRUZIONI: tempio in rovina. ELEMENTI ARCHITETTONICI: colonne; architrave; fregio; basamento scolpito; lastra scolpita. DECORAZIONI: leoni alati.

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: nella parte figurata, in basso a sinistra (roccia)

Trascrizione: I.P. PAN/ PINXIT ROMA/ 1731/ UA SCULP.

#### **ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la parte figurata, a sinistra

Trascrizione: JO. P. PANINI PINX. ROMA 1731

#### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la parte figurata, a destra

Trascrizione: UA: SCULPSIT

#### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: U - 116.

#### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: 3346

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: museale

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Posizione: al verso, a destra, verso l'alto

#### Descrizione

rettangolo con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA/ BELLE ARTI BERGAMO/ BIBLIOTECA"

#### Notizie storico-critiche

La stampa reca in lastra, in basso a sinistra, la sigla di Claude Henri Watelet, il nome dell'inventore, Giovanni Paolo Pannini, e la data del dipinto, il 1731. Questa bella acquaforte riproduce infatti in controparte la "Predica di un apostolo", ora in collezione privata a Zurigo, che Arisi data al 1750 ca., giudicando improbabile, per ragioni stilistiche il 1731 riportato sulla stampa (Arisi, 1986, p. 438 n. 416).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: foglio ritagliato oltre l'impronta della lastra; carta scurita; pieghe ai margini; ampia macchia al verso.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... p. 93 n. 3347

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: 3347

Note: riproduzione completa

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0160-00057\_IMG-0000143985

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: STP03347

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03347.jpg

## **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista

Manuel de l'amateur d'estampes: contenant un dictionnaire des graveurs de toutes les nations dans lequel sont décrites les estampes rares, précieuses et intéressantes...

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1970-1971

Codice scheda bibliografia: C0160-00004

V., pp., nn.: v. II (4) p. 180 nn. 94-95

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Arisi F.

Titolo libro o rivista: Gian Paolo Panini e i fasti della Roma del Settecento

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0160-00022

V., pp., nn.: p. 438 n. 416

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni