

Martirio di Sant'Orsola

Pasinelli Lorenzo; Lorenzini Giovanni Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0160-00063/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0160-00063/>

CODICI

Unità operativa: C0160

Numero scheda: 63

Codice scheda: C0160-00063

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02130682

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Martirio di Sant'Orsola

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: 1714 post

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 03353

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Martirio di Sant'Orsola

Autore bene finale/originale: Pasinelli Lorenzo

Datazione bene finale/originale: 1680-1685 ca.

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Emilia Romagna/ BO/ Bologna/ Pinacoteca Nazionale

Inventario bene finale/originale: 6502

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1685

Validità: ca.

A: 1685

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Pasinelli Lorenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1629/ 1700

Codice scheda autore: C0060-00014

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Lorenzini Giovanni Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1665/ 1740

Codice scheda autore: C0060-00015

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato su due secondo Baroncini (1993)

Specifiche: dedica a padre Gioseffo Maria Rondono e data 1685

DEDICA

Data: 1685

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Lorenzini Giovanni Antonio incisore

Nome del dedicatario: Rondoni Giuseppe Maria sacerdote

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 377

Larghezza: 476

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 395

Larghezza: 479

Filigrana: non rilevabile (foglio controfondato)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: S. Orsola. ATTRIBUTI: (S. Orsola) standardo. FIGURE: soldati; ragazze. COSTRUZIONI: castello. ARMI: pugnali.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nella parte figurata, in basso a sinistra

Trascrizione: LAURENTIUS PASINELLUS INV. PINXIT

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: dedicatoria/ indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: sotto la parte figurata

Trascrizione

HOC SUI PRIMI LABORIS CONSECTUM ADMODUM REV.DO AC EXIMIO PATRI P. JOSEPH MARIAE RONDONO BONONIENSI SAC. THEOL. DOCTORI EIUSDEMQUE: ALME PROU: MERITISSIMO PATRI, ET PERPETUO DEFINITORI AC GUARDIANO ORD. S. FRANCISCI MINOR CONVEN:/ JOANES ANTONIUS LORENZINUS VENERABUNDUS INCIDENDO DICABAT. ANNO 1685

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: museale

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Posizione: al verso, sul controfondo, verso destra

Descrizione

rettangolo con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA/ BELLE ARTI BERGAMO/ BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

La stampa reca in lastra, in basso a sinistra, il nome di Lorenzo Pasinelli, inventore della composizione e, sotto la dedica a padre Gioseffo Maria Rondono, la firma di Giovanni Antonio Lorenzini e la data 1685. L'incisore bolognese riproduce con lievi varianti e nello stesso verso il bel dipinto che Pasinelli eseguì attorno al 1680-1685, forse per il marchese Zambeccari (Baroncini, 1993, pp. 266-269, n. 52; pp. 388-389 n. 120).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

foglio controfondato, ritagliato oltre l'impronta della lastra; carta scurita; macchie; numerosi strappi e piccole lacune ai margini; profonda piega verticale al centro.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... p. 93 n. 3353

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: 3353

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0160-00063_IMG-0000143991

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: STP03353

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03353.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Nieuwkoop

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0160-00003

V., pp., nn.: v. IV (19) p. 230 n. 8

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista

Manuel de l'amateur d'estampes: contenant un dictionnaire des graveurs de toutes les nations dans lequel sont décrites les estampes rares, précieuses et intéressantes...

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1970-1971

Codice scheda bibliografia: C0160-00004

V., pp., nn.: v. II (2) p. 571 n. 55

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Baroncini C.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Pasinelli pittore (1629-1700)

Luogo di edizione: Rimini

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: C0160-00024

V., pp., nn.: pp. 266-269 n. 52; pp. 388-389 n. 120

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni