

## Martirio di Sant'Orsola

Pasinelli Lorenzo; Lorenzini Giovanni Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0160-00063/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0160-00063/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0160

Numero scheda: 63

Codice scheda: C0160-00063

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02130682

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Martirio di Sant'Orsola

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

### **DATA**

Data ingresso: 1714 post

Data uscita: 1796

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 03353

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Martirio di Sant'Orsola

Autore bene finale/originale: Pasinelli Lorenzo

Datazione bene finale/originale: 1680-1685 ca.

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Emilia Romagna/ BO/ Bologna/ Pinacoteca Nazionale

Inventario bene finale/originale: 6502

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1685

Validità: ca.

A: 1685

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Pasinelli Lorenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1629/ 1700

Codice scheda autore: C0060-00014

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Lorenzini Giovanni Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1665/ 1740

Codice scheda autore: C0060-00015

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **STATO DELL' OPERA**

Stato: primo stato su due secondo Baroncini (1993)

Specifiche: dedica a padre Gioseffo Maria Rondono e data 1685

#### **DEDICA**

Data: 1685

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Lorenzini Giovanni Antonio incisore

Nome del dedicatario: Rondoni Giuseppe Maria sacerdote

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

#### **MISURE**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 377

Larghezza: 476

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 395

Larghezza: 479

Filigrana: non rilevabile (foglio controfondato)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: S. Orsola. ATTRIBUTI: (S. Orsola) standardo. FIGURE: soldati; ragazze. COSTRUZIONI: castello. ARMI: pugnali.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nella parte figurata, in basso a sinistra

Trascrizione: LAURENTIUS PASINELLUS INV. PINXIT

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: dedicatoria/ indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: sotto la parte figurata

Trascrizione

HOC SUI PRIMI LABORIS CONSECTUM ADMODUM REV.DO AC EXIMIO PATRI P. JOSEPH MARIAE RONDONO BONONIENSI SAC. THEOL. DOCTORI EIUSDEMQUE: ALME PROU: MERITISSIMO PATRI, ET PERPETUO DEFINITORI AC GUARDIANO ORD. S. FRANCISCI MINOR CONVEN:/ JOANES ANTONIUS LORENZINUS VENERABUNDUS INCIDENDO DICABAT. ANNO 1685

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: museale

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Posizione: al verso, sul controfondo, verso destra

Descrizione

rettangolo con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA/ BELLE ARTI BERGAMO/ BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

La stampa reca in lastra, in basso a sinistra, il nome di Lorenzo Pasinelli, inventore della composizione e, sotto la dedica a padre Gioseffo Maria Rondono, la firma di Giovanni Antonio Lorenzini e la data 1685. L'incisore bolognese riproduce con lievi varianti e nello stesso verso il bel dipinto che Pasinelli eseguì attorno al 1680-1685, forse per il marchese Zambeccari (Baroncini, 1993, pp. 266-269, n. 52; pp. 388-389 n. 120).

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

foglio controfondato, ritagliato oltre l'impronta della lastra; carta scurita; macchie; numerosi strappi e piccole lacune ai margini; profonda piega verticale al centro.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... p. 93 n. 3353

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: 3353

Note: riproduzione completa

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0160-00063\_IMG-0000143991

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: STP03353

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03353.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Nieuwkoop

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0160-00003

V., pp., nn.: v. IV (19) p. 230 n. 8

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista

Manuel de l'amateur d'estampes: contenant un dictionnaire des graveurs de toutes les nations dans lequel sont décrites les estampes rares, précieuses et intéressantes...

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1970-1971

Codice scheda bibliografia: C0160-00004

V., pp., nn.: v. II (2) p. 571 n. 55

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Baroncini C.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Pasinelli pittore (1629-1700)

Luogo di edizione: Rimini

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: C0160-00024

V., pp., nn.: pp. 266-269 n. 52; pp. 388-389 n. 120

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia Carrara



Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni