

Santa Maria Gratiiosa

Graffico Camillo; Passeri Bernardino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0160-00064/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0160-00064/>

CODICI

Unità operativa: C0160

Numero scheda: 64

Codice scheda: C0160-00064

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02130683

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Riposo nella fuga in Egitto

Titolo proprio: Santa Maria Gratiosa

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: 1774 post

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 03354

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550

Validità: ca.

A: 1599

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Graffico Camillo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVI seconda metà

Codice scheda autore: C0160-00023

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Passeri Bernardino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1530-1540 ca./ 1590

Codice scheda autore: C0160-00013

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 478

Larghezza: 371

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 653

Larghezza: 465

Filigrana: intera, in alto al centro

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Madonna; S. Giuseppe; Gesù Bambino. ANIMALI: asino. VEGETALI: albero.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nella parte figurata, in basso a sinistra (roccia)

Trascrizione: BERNARDINUS PASSARINUS/ INVENTOR

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: nella parte figurata, in basso a sinistra

Trascrizione: IN ROMA PRESSO CARLO LOSI 1774

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nella parte figurata, in basso a destra

Trascrizione: CAMILLO GRAFFICO FECIT

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto la parte figurata

Trascrizione: SANTA MARIA GRATIOSA

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso, a sinistra, a metà altezza

Trascrizione: 3353

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: museale

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Posizione: al verso, verso il basso, verso destra

Descrizione

rettangolo con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA/ BELLE ARTI BERGAMO/ BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

La stampa, ignota ai repertori, reca in lastra, in basso a sinistra, il nome dell'inventore, Bernardino Passeri e, a destra, la firma dell'incisore, Camillo Graffico. La composizione del Passeri che Camillo Graffico prende a modello finora non è stata rintracciata: la figura delle Vergine, però, è molto vicina a quella che Bernardino usa in una sua incisione, la "Sacra famiglia con San Giovanni Battista" (cfr. "Illustrated Bartsch", v. XXXIV, p. 107 n. 70).

L'esemplare della collezione Carrara è la ristampa della lastra originale curata a Roma nel 1774 da Carlo Losi, che modifica la matrice aggiungendo in basso a sinistra il proprio nome e la data.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: margini irregolari con pieghe e lacerazioni; piega orizzontale al centro; carta leggermente ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... p. 93 n. 3354

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: 3354

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0160-00064_IMG-0000143992

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: STP03354

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03354.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Illustrated Bartsch

Titolo libro o rivista: The illustrated Bartsch

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1978-2012

Codice scheda bibliografia: C0160-00007

V., pp., nn.: v. XXXIV p. 107 n. 70

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni