

Tobia e san Raffaele arcangelo

Alberti Cherubino; Tibaldi Pellegrino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0160-00067/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0160-00067/>

CODICI

Unità operativa: C0160

Numero scheda: 67

Codice scheda: C0160-00067

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02130686

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Tobia e san Raffaele arcangelo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: 1714 post

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 03357

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1575

Validità: ca.

A: 1575

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Alberti Cherubino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1553/ 1615

Codice scheda autore: RL010-00035

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Tibaldi Pellegrino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1527/ 1596

Codice scheda autore: RL010-02183

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: aquaforte

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 318

Larghezza: 213

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 329

Larghezza: 217

Filigrana: intera, al centro del foglio

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Tobia; S. Raffaele Arcangelo. ANIMALI: cane.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nella parte figurata, in basso a sinistra

Trascrizione: PEREGRINUS BONO.IS. INVE/ F: ROMA/ NIC. VAN AELST FOR.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: nella parte figurata, in basso a sinistra

Trascrizione: C/ AB 1575

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: S

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, in alto

Trascrizione: PELLEGRINI/ PELLEGRINI DI TIBALDO DEI/ INCISA DA ALBERTI CHERUBINO

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: 3356

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: museale

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Posizione: al verso, in alto a destra

Descrizione

rettangolo con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA/ BELLE ARTI BERGAMO/ BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

La stampa reca in lastra, in basso a sinistra, la sigla dell'incisore, Cherubino Alberti, e la data 1575; poco sopra, è annotato il nome dell'editore, Nicolas van Aelst; l'invenzione è attribuita a Pellegrino Tibaldi. Cherubino Alberti, in questo fine bulino, traduce infatti in controparte un disegno di Pellegrino Tibaldi, ora conservato a Firenze, presso il Gabinetto dei Disegni e delle Stampe degli Uffizi (inv. 477, collezione Santarelli; cfr. J. Winkelman in "Pittura bolognese del '500", 1986, vol. II, p. 498).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: margine destro ritagliato lungo l'impronta della lastra; carta leggermente ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... p. 93 n. 3357

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: 3357

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0160-00067_IMG-0000143995

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: STP03357

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03357.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Nieuwkoop

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0160-00003

V., pp., nn.: v. III (17) p. 40 n. 58

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Illustrated Bartsch

Titolo libro o rivista: The illustrated Bartsch

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1978-2012

Codice scheda bibliografia: C0160-00007

V., pp., nn.: v. XXXIV p. 177 n. 58

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pittura bolognese

Titolo libro o rivista: Pittura bolognese del '500

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0160-00026

V., pp., nn.: v. II p. 498

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni