

Paesaggio con fiume, figure e animali

Perelle Gabriel (attr.); Perelle Adam (attr.); Perelle Nicolas (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0160-00071/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0160-00071/>

CODICI

Unità operativa: C0160

Numero scheda: 71

Codice scheda: C0160-00071

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02130690

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con fiume, figure e animali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: 1714 post

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 03361

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: ca.

A: 1674

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Perelle Gabriel

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1604/ 1677

Codice scheda autore: RL010-01714

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Perelle Adam

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1638-1640/ 1695

Codice scheda autore: C0060-00259

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Perelle Nicolas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1631/ 1695

Codice scheda autore: C0060-00376

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: aquaforte

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 128

Larghezza: 191

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 137

Larghezza: 205

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: paesaggio fluviale . FIGURE: contadino; pescatori. ANIMALI: buoi; cane. COSTRUZIONI; casa rurale; castello. VEGETALI: alberi.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la parte figurata, a sinistra

Trascrizione: PERELLE INVENT. ET FECIT

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la parte figurata, verso il centro

Trascrizione: AVEC PRIVILEGE DU ROY

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la parte figurata, a destra

Trascrizione: A PARIS CHEZ PIERRE MARIETTE, RUE S. IACQUES A L'ESPERANCE

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sotto la parte figurata, a destra, verso l'angolo

Trascrizione: 2

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso, in alto a destra

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: al verso, in alto al centro

Trascrizione: P. 33

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: museale

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Posizione: al verso, in alto, verso il centro

Descrizione

rettangolo con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA/ BELLE ARTI BERGAMO/ BIBLIOTECA"

Privilegi/licenze: privilegio reale

Notizie storico-critiche

La stampa reca in lastra, in basso a sinistra, la firma "Perelle"; al centro la menzione del privilegio reale; e infine, a destra, il nome e l'indirizzo dell'editore Pierre Mariette.

I Perelle, Gabriel, Nicolas e Adam, sono un celebre famiglia di incisori francesi di paesaggio, attivi nel corso del XVII secolo. Il padre, Gabriel, si avvale spesso della collaborazione dei figli: e non è facile, sulla sola base delle descrizioni delle fonti antiche, distinguere le tre diverse mani; manca, per di più, un moderno catalogo ragionato che permetta di assegnare con certezza all'uno o all'altro le numerosissime stampe eseguite dal padre e dai figli nel corso della loro carriera. Per questo motivo, propongo per il "Paesaggio con fiume, figure e animali" della collezione Carrara i nomi di Gabriel, Nicolas e Adam Perelle.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

margini ritagliati irregolarmente; carta leggermente ingiallita; piccole macchie; piccoli strappi ai margini; piega all'angolo inferiore sinistro.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... p. 93 n. 3361

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: 3361

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0160-00071_IMG-0000143999

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: STP03361

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03361.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni