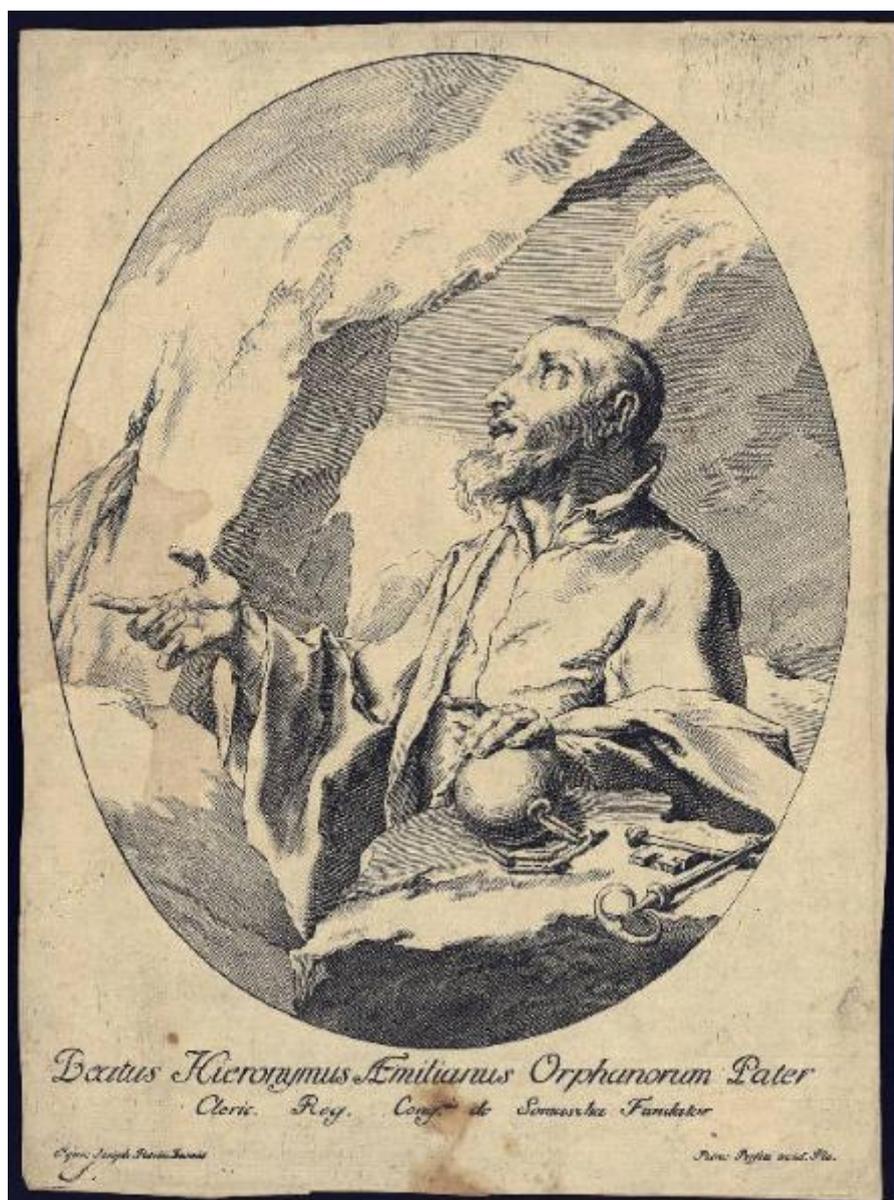


# Beato Girolamo Emiliani

Perfetti Pietro; Petrini Giuseppe Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0160-00165/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0160-00165/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0160

Numero scheda: 165

Codice scheda: C0160-00165

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02073099

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Beato Girolamo Emiliani

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

### **DATA**

Data ingresso: 1747 post

Data uscita: 1796

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 03455

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1747

Validità: post

A: 1767

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Perfetti Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1725/ 1770

Codice scheda autore: C0160-00027

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Petrini Giuseppe Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1677/ 1755-1759

Codice scheda autore: C0160-00028

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 310

Larghezza: 223

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 312

Larghezza: 230

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Beato Girolamo Emiliani. OGGETTI: chiavi; palla di ferro con catena.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la parte figurata

Trascrizione

BEATUS HIERONYMUS AEMILIANUS ORPHANORUM PATER/ CLERIC. REG. CON.NIS DE SOMASCHA  
FUNDATOR

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: EQUES JOSEPH PETRINI INVENIT

### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: PETRUS PERFETTI INCID. PLA.

### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: S.

### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: 3452

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: museale

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Posizione: al verso, in alto a destra

Descrizione

rettangolo con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA/ BELLE ARTI BERGAMO/ BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

La stampa è firmata in lastra, in basso a destra, da Pietro Perfetti che, a sinistra, ricorda il nome dell'inventore della composizione, Giuseppe Antonio Petrini; ma il disegno, o il dipinto, che l'incisore piacentino riproduce in questa acquaforte finora non è stato rintracciato. La scritta di titolazione diversa, "Beatus Hieronymus.." invece che "Sanctus Hieronymus...", nell'esemplare Carrara, rispetto alle copie catalogate da Stefano Pronti nella sua monografia dedicata a Pietro Perfetti, fa pensare ad uno stato precedente della stampa: Girolamo Emiliani fu infatti beatificato nel 1747 e proclamato santo nel 1767; a mio avviso, quindi, la data suggerita da Pronti per l'incisione, 1759-60, deve essere spostata al 1767 circa; mentre, per la copia Carrara dovrebbero valere come termini post quem e ante quem il 1747 e il 1767.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

foglio ritagliato irregolarmente lungo l'impronta della lastra, con margini minimi; carta ingiallita; macchie; pieghe.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... p. 95 n. 3455

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: 3455

Note: riproduzione completa

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0160-00165\_IMG-0000144093

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: STP03455

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03455.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pronti S.

Titolo libro o rivista: Pietro Perfetti incisore a bulino (1725-1770)

Luogo di edizione: Piacenza

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0160-00028

V., pp., nn.: p. 187 n. 92

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni