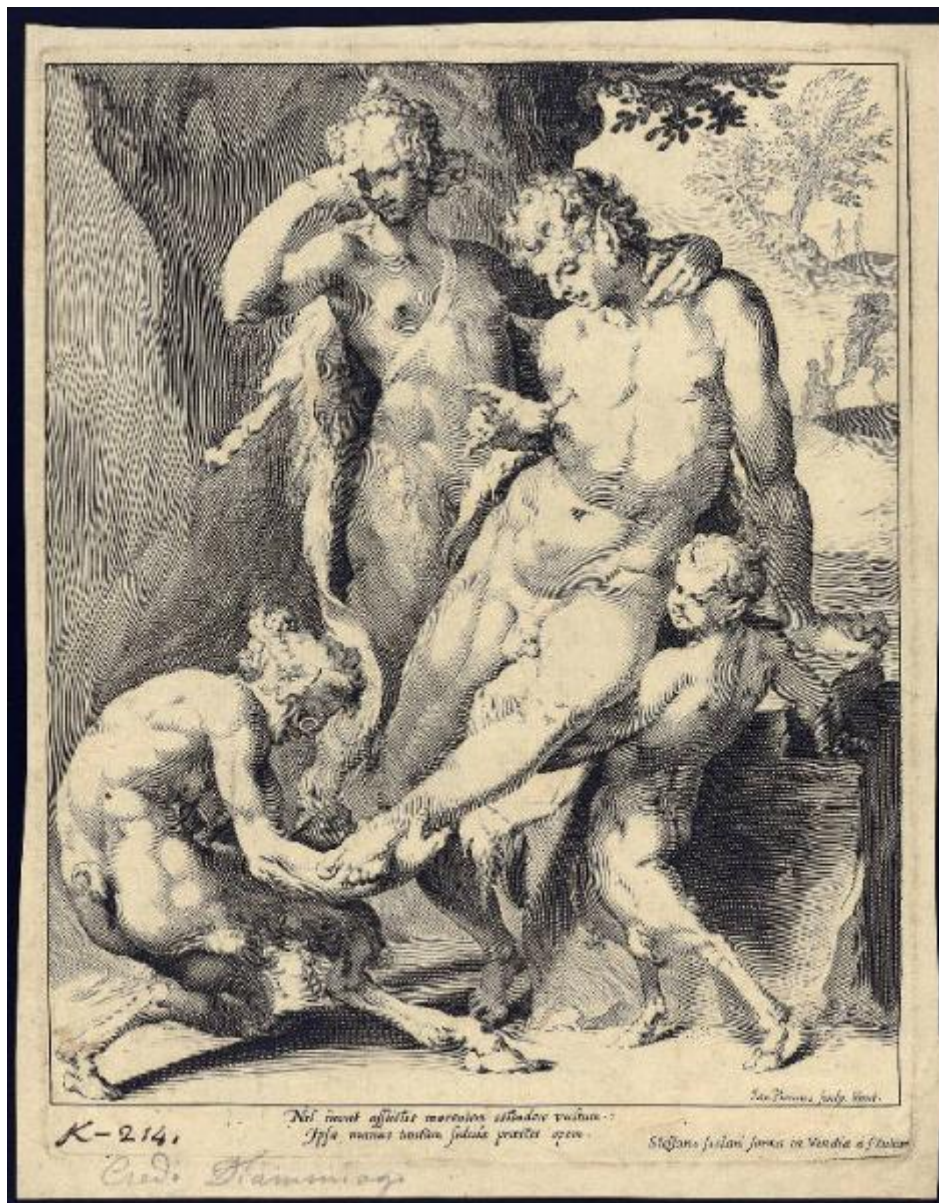


Satiro toglie una spina dal piede di un fauno

Piccini Jacopo; Spranger Bartholomaeus



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0160-00167/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0160-00167/>

CODICI

Unità operativa: C0160

Numero scheda: 167

Codice scheda: C0160-00167

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02073091

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Satiro toglie una spina dal piede di un fauno

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: 1714 post

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 03457

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: Un satiro toglie una spina dal piede di un fauno

Autore bene finale/originale: Muller Jan Harmensz

Datazione bene finale/originale: 1590

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

Validità: ca.

A: 1660

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Piccini Jacopo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1617/ 1669

Codice scheda autore: C0060-00321

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Spranger Bartholomaeus

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1546/ 1611-1627

Codice scheda autore: RL010-02119

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 270

Larghezza: 208

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 285

Larghezza: 223

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: satiri; fauno; ninfa. VEGETALI: alberi.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: minuscolo

Posizione: nella parte figurata, in basso a destra

Trascrizione: JAC. PICINUS. SCULP. VENET.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: minuscolo

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: STEFFANO SCOLARI IN VENETIA A S. ZULIAN

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: minuscolo

Posizione: nell'inciso, sotto la parte figurata, al centro

Trascrizione

NIL IU VAT AFFLICTIS MARENTEM OSTENDERE VULTUM:/ IPSA MANUS TANTUM SEDULA PRAESTET OPEM.

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: B - 214.

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: CREDO FIAMMINGO

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: 3454

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: museale

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Posizione: al verso, in alto a destra

Descrizione

rettangolo con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA/ BELLE ARTI BERGAMO/ BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

La stampa reca in lastra, in basso a destra, la firma di Jacopo Piccini e, sotto, il nome e l'indirizzo dell'editore veneziano Stefano Scolari.

Jacopo Piccini copia fedelmente, in controparte, una celebre stampa eseguita nel 1590 da Jan Muller su disegno di Bartholomeus Spranger; in particolare, l'esemplare riprodotto da Piccini doveva appartenere al 5° stato, secondo la classificazione che ne dà, da ultimo, Filedt Kok (1999), per la presenza in basso al centro dei versi "NII IUVAT AFFLICTIS...", assenti negli stati precedenti della stampa.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: margini irregolari; carta ingiallita; piccole macchie; piccole pieghe.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... p. 95 n. 3457

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: 3457

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0160-00167_IMG-0000144095

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: STP03457

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03457.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Nieuwkoop

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0160-00003

V., pp., nn.: v. I (3) p. 174 n. 71

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista

Manuel de l'amateur d'estampes: contenant un dictionnaire des graveurs de toutes les nations dans lequel sont décrites les estampes rares, précieuses et intéressantes...

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1970-1971

Codice scheda bibliografia: C0160-00004

V., pp., nn.: v. II (3) p. 199 n. 14; v. II (3) p. 67 n. 51

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch and flemish: engravings and woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-2012

Codice scheda bibliografia: C0160-00005

V., pp., nn.: v. XIV p. 109 n. 68

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Filedt Kok J.P.

Titolo libro o rivista: The Muller dynasty

Luogo di edizione: Rotterdam

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0160-00009

V., pp., nn.: v. II p. 195 n. 71

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni