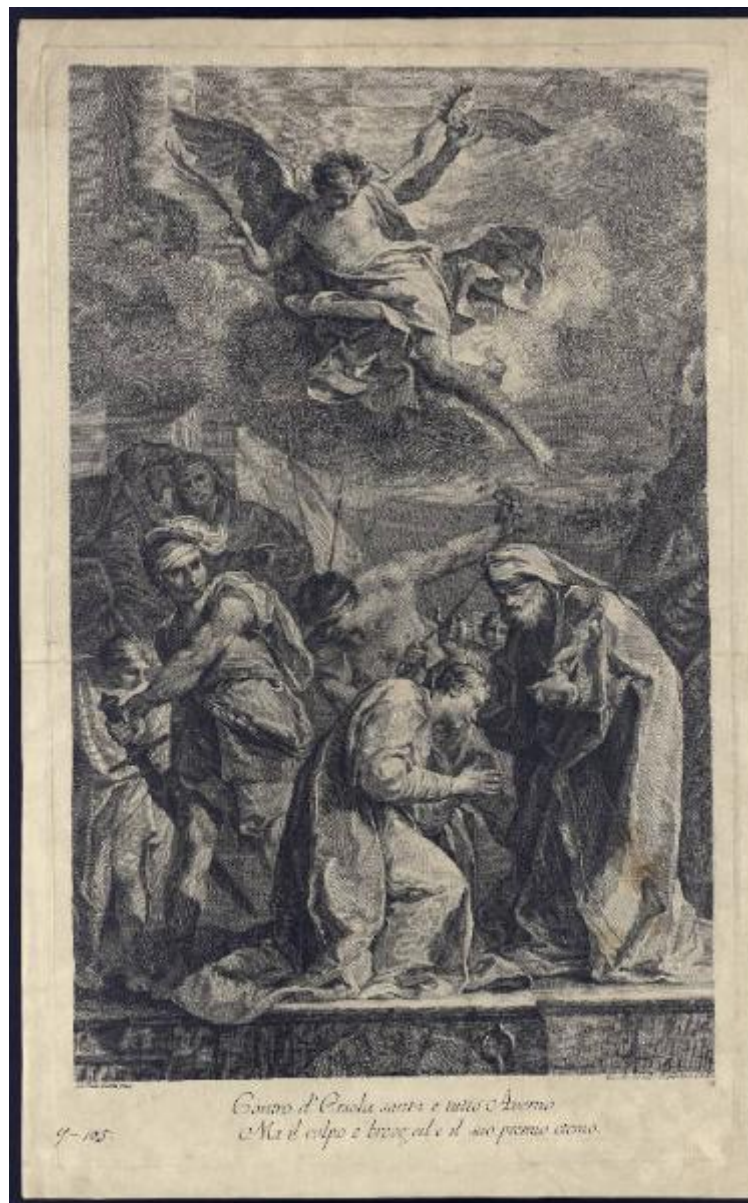


Martirio di Santa Esteria

Berardi Fabio; Pittoni Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede/C0160-00171/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede-complete/C0160-00171/>

CODICI

Unità operativa: C0160

Numero scheda: 171

Codice scheda: C0160-00171

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02130668

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Martirio di Santa Esteria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: 1744 post

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 03461

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Martirio di Santa Esteria

Autore bene finale/originale: Pittoni Giovanni Battista

Datazione bene finale/originale: 1744

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ BG/ Bergamo/ Duomo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1744

Validità: post

A: 1788

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Berardi Fabio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1728/ 1788

Codice scheda autore: RL010-00245

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Pittoni Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1687/ 1767

Codice scheda autore: C0160-00031

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 580

Larghezza: 355

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 612

Larghezza: 382

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: S. Esteria. FIGURE: sacerdote; soldati; ragazzo; angelo. OGGETTI: crocifisso; corona; palma del martirio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la parte figurata, a sinistra

Trascrizione: GIO: BATTA PITTONI PINX.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la parte figurata, a destra

Trascrizione: BERARDI SCUL. APPO. WAGNER VEN.A C.P.E.S.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: di commento

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la parte figurata, al centro

Trascrizione: CONTRO D'ORSOLA SANTA E TUTTO AVERNO/ MA IL COLPO E BREVE, ED IL SUO PREMIO ETERNO.

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sotto la parte figurata, destra, verso il margine

Trascrizione: 3

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: Q. - 105.

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso, a destra, a metà altezza

Trascrizione: 3458

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: museale

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Posizione: al verso, in alto a sinistra

Descrizione

rettangolo con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA/ BELLE ARTI BERGAMO/ BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

La stampa reca in lastra, in basso a destra, i nomi dell'incisore Fabio Berardi e dell'editore veneziano Joseph Wagner; a sinistra, è annotato il nome dell'inventore, Giovanni Battista Pittoni.

Berardi copia in controparte, con alcune varianti, il bel dipinto che Pittoni eseguì nel 1744 per il coro del Duomo di Bergamo e che ancora si trova nella sua collocazione originale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: carta ingiallita; macchie; profonde pieghe orizzontali al centro.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... p. 95 n. 3461

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: 3461

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0160-00171_IMG-0000144099

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: STP03461

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03461.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista

Manuel de l'amateur d'estampes: contenant un dictionnaire des graveurs de toutes les nations dans lequel sont décrites les estampes rares, précieuses et intéressantes...

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1970-1971

Codice scheda bibliografia: C0160-00004

V., pp., nn.: v. I (1) p. 275 n. 9

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: La pittura nel Veneto: il Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0160-00029

V., pp., nn.: v. I p. 541

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni