

# San Cristoforo guarda il fiume con Gesù Bambino sulle spalle

Sadeler Aegidius II; Ponte Jacopo da detto Bassano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0160-00181/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0160-00181/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0160

Numero scheda: 181

Codice scheda: C0160-00181

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02130924

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Cristoforo guada il fiume con Gesù Bambino sulle spalle

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

### **DATA**

Data ingresso: 1714 post

Data uscita: 1796

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 03471

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: San Cristoforo guarda il fiume con Gesù Bambino

Autore bene finale/originale: Ponte Jacopo da detto Bassano

Collocazione bene finale/originale: CUBA/ L'Avana/ Museo Nazionale

Collocazione precedente: VE/ Venezia/ Chiesa di S. Cristoforo a Murano

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1605

Validità: ca.

A: 1605

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Sadeler Aegidius II

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1568/ 1629

Codice scheda autore: RL010-01979

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Ponte Jacopo da detto Bassano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1515 ca./ 1592

Codice scheda autore: C0160-00035

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**STATO DELL' OPERA**

Stato: secondo stato su quattro

Specifiche: aggiunta indirizzo Marco Sadeler (cfr. De Ramaix 1997, p. 148 n. .091)

**DEDICA**

Data: 1605

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Sadeler Aegidius II incisore

Nome del dedicatario: Hoffman Wolfgango Jacopo priore del Monastero di S. Agostino a Vienna

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: bulino

**MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: acquaforte

**MISURE**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 295

Larghezza: 206

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 313

Larghezza: 225

Filigrana: non rilevabile (foglio controfondato)

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: paesaggio con fiume. PERSONAGGI: S. Cristoforo; Gesù Bambino; Madonna. COSTRUZIONI: capanne.  
OGGETTI: bastone; fronda di palma.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nella parte figurata, in basso a destra

Trascrizione: JACO. DA PONTE BASSA.INVE./ AEG. SADELER SCULP.

### ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: minuscolo

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: MARCO SADELER EXCUDIT

### ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: dedicatoria/ indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, sotto la parte figurata

Trascrizione

R.DO IN CHRISTO PATRI DNO WOLFGANGO IACOBO/ HOFFMAN SAC. THEOLOGIAE DOCTORI ORDINIS  
EREMITARUM/ S. AUGUSTINI AC MONASTERII VIENNENSIS PRIORI./ AEGIDIUS SADELER. S.C. M.TIS SCULP.  
AMICITIAE:/ ERGO DEDICAVIT ANNO M.D.C.V.

### ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nella parte figurata, in basso a sinistra

Trascrizione: CUM PRIVIL. S.C.M.TIS

**ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: COSTA LIRE 2.10

**ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: D. - 102.

**ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, verso il centro

Trascrizione: IL BASSANO

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: museale

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Posizione: al verso, sul controfondo, a destra, metà altezza

Descrizione

rettangolo con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA/ BELLE ARTI BERGAMO/ BIBLIOTECA"

Privilegi/licenze: privilegio imperiale

Notizie storico-critiche

La stampa reca in lastra la firma di Aegidius Sadeler II, una dedica al priore del monastero di S. Agostino di Vienna, Wolfgango Jacopo Hoffman, la data 1605 e l'excudit di Marco Sadeler.

Jan Sadeler riproduce qui, nello stesso verso e con lievi varianti, un dipinto di Jacopo Bassano, in origine collocato nella chiesa di San Cristoforo a Murano, e ora conservato nel Museo Nazionale dell'Avana (Pan, 1992, p. 39, n. 15).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

foglio controfondato; l'impronta della lastra è poco leggibile; carta molto scurita; numerose macchie; piccole lacune; strappi; il foglio è interamente quadrettato a matita rossa.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... p. 95 n. 3471

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: 3471

Note: riproduzione completa

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0160-00181\_IMG-0000144109

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: STP03471



Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03471.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista

Manuel de l'amateur d'estampes: contenant un dictionnaire des graveurs de toutes les nations dans lequel sont décrites les estampes rares, précieuses et intéressantes...

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1970-1971

Codice scheda bibliografia: C0160-00004

V., pp., nn.: v. II (3) p. 395 n. 42

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch and flemish: engravings and woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-2012

Codice scheda bibliografia: C0160-00005

V., pp., nn.: v. XXI p. 23 n. 89

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Jacopo Bassano

Titolo libro o rivista

Jacopo Bassano e l'incisione: la fortuna dell'arte bassanesca nella grafica di riproduzione dal XVI al XIX secolo

Luogo di edizione: Bassano del Grappa

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0160-00031

V., pp., nn.: p. 39 n. 15

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Ramaix I.

Titolo libro o rivista: Ægidius Sadeler II (The Illustrated Bartsch, vol. 72 Part 1 Supplement)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: C0060-00215

V., pp., nn.: p. 148 n. .091

V., tavv., figg.: p. 149 n. .091

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni