

# Cristo in casa di santa Marta e santa Maria Maddalena

Sadeler Jan il Vecchio; Ponte Jacopo da detto Bassano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0160-00187/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0160-00187/>

## CODICI

Unità operativa: C0160

Numero scheda: 187

Codice scheda: C0160-00187

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02130921

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo in casa di santa Marta e santa Maria Maddalena

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

### **DATA**

Data ingresso: 1714 post

Data uscita: 1796

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 03477

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Cristo in casa di Marta e Maria

Autore bene finale/originale: Ponte Jacopo da detto Bassano

Datazione bene finale/originale: 1576-1577 ca.

Collocazione bene finale/originale: USA/ Houston/ Sarah Campbell Blaffer Foundation

Inventario bene finale/originale: 79.13

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1598

Validità: ca.

A: 1598

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Sadeler Jan il Vecchio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1550/ 1600

Codice scheda autore: RL010-01980

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Ponte Jacopo da detto Bassano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1515 ca./ 1592

Codice scheda autore: C0160-00035

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

#### **MISURE**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 200

Larghezza: 288

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 205

Larghezza: 290

Filigrana: non rilevabile (foglio controfondato)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Cristo; Marta; Maria Maddalena. FIGURE: figure femminili; figure maschili. COSTRUZIONI: loggiato. ELEMENTI ARCHITETTONICI: camino; porta d'ingresso. MOBILIA: tavolo; sgabello. OGGETTI: pentole; piatti; vasellame; cesto. ANIMALI: cane; gatto; pesci; selvaggina.

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: minuscolo

Posizione: nella parte figurata, in basso al centro

Trascrizione: I. P. BASSAN PINXIT

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: minuscolo

Posizione: nella parte figurata, in basso a sinistra

Trascrizione: CU PRIVIL. SUMI PONTIFICIS ET S.CAES. MAIES.

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: al margine inferiore, verso il centro

Trascrizione: £. 4

Privilegi/licenze: privilegio pontificio/ privilegio imperiale

Notizie storico-critiche

La stampa è ritagliata oltre l'impronta della lastra; le iscrizioni sono mutile e malamente leggibili; in basso al centro si distingue solo il nome dell'inventore della composizione, Jacopo Bassano. Negli esemplari integri, in basso al centro, lungo il margine, compaiono la firma di Jan Sadeler con la data 1598, e una dedica al nobile veneto Pietro Corneretti.

Jan Sadeler riproduce qui, in controparte e con qualche lieve variante, il dipinto che Jacopo Bassano dipinge in collaborazione con il figlio Francesco attorno al 1576-77 e che è ora conservato presso la Sarah Cambell Blaffer Foundation di Houston (Pan, 1992, p. 26, n. 5).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2009

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

foglio ritagliato irregolarmente oltre l'impronta della lastra, con margini minimi; controfondato (il supporto è lo stesso della stampa inv. 3478); carta molto scurita; numerose macchie; piccole abrasioni e strappi; mancano le scritte al margine inferiore (indicazione di responsabilità e data) e al margine superiore

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... p. 95 n. 3477

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: 3477

Note: riproduzione completa

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0160-00187\_IMG-0000144115

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: STP03477

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03477.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista

Manuel de l'amateur d'estampes: contenant un dictionnaire des graveurs de toutes les nations dans lequel sont décrites les estampes rares, précieuses et intéressantes...

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1970-1971

Codice scheda bibliografia: C0160-00004

V., pp., nn.: v. II (3) p. 398 n. 61

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch and flemish: engravings and woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-2012

Codice scheda bibliografia: C0160-00005

V., pp., nn.: v. XXI p. 112 n. 199

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Jacopo Bassano

Titolo libro o rivista

Jacopo Bassano e l'incisione: la fortuna dell'arte bassanesca nella grafica di riproduzione dal XVI al XIX secolo

Luogo di edizione: Bassano del Grappa

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0160-00031

V., pp., nn.: p. 26 n. 5

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni