

La semina

Sadeler Raphael il Vecchio; Ponte Jacopo da detto Bassano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0160-00188/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0160-00188/>

CODICI

Unità operativa: C0160

Numero scheda: 188

Codice scheda: C0160-00188

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02130920

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: La semina

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: 1714 post

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 03478

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1601

Validità: ca.

A: 1601

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Sadeler Raphael il Vecchio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1560 ca./ 1632

Codice scheda autore: RL010-01981

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Ponte Jacopo da detto Bassano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1515 ca./ 1592

Codice scheda autore: C0160-00035

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DEDICA

Data: 1601

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Sadeler Raphael incisore

Nome del dedicatario: Helmann Carlo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 217

Larghezza: 298

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 230

Larghezza: 298

Filigrana: non rilevabile (foglio controfondato)

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: figure femminili; figure maschili;bambino. OGGETTI: piatti; ciotole; mestolo; cestino. ANIMALI: buoi; cane; agnelli.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria/ indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: minuscolo/ numeri arabi

Posizione: nella parte figurata, in basso, verso il centro

Trascrizione: CUM PRIVIL. SUMMI PONTIF. ET S. CAES. MAI. R. SADELER EXCUD. 1601

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la parte figurata

Trascrizione

MULTIPLICEM UT REDDANT, IACIUNTUR SEMINA, FRUCTUM:/ FERT TAMEN HAUD QUAEUIS SEMINA IACTA
SEGES/ NON, VIA, ALIT. SPINAE UMBRA NECAT: NIMIS ARIDA PETRA EST:/ SOLA SOLO PINGUI CREDITA
FAENUS HABENT./ TU QUID AGES? GERIS EN DIVINUM PECTORE SEMEN:/ NE SPINA, AUT VIA SIS, AUT
PETRA DURA CAVE

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, al margine inferiore

Trascrizione

PER HONESTI VIRI CAROLI HELMANNI CIVIS ANDOVERPIANI LIBERALITATE. TABULAM IACOB. BASSANI ARTE
ET MANU DEPICTAM, RAPH. SADELER EXCU[LPSIT]

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la parte figurata, verso il centro

Trascrizione: BASSAN PINX:

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra, lungo il margine inferiore

Trascrizione: UDIT

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: museale

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Posizione: al recto, sul controfondo, in basso a sinistra

Descrizione

rettangolo con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA/ BELLE ARTI BERGAMO/ BIBLIOTECA"

Privilegi/licenze: privilegio pontificio/ privilegio imperiale

Notizie storico-critiche

La stampa reca in lastra, in basso verso il centro, la firma di Raphael Sadeler e la data 1601; in basso, lungo il margine inferiore, corrono alcuni versi di commento e, sotto, una dedica al mercante fiammingo Carlo Helmann, accompagnata dal nome dell'inventore della composizione, Jacopo Bassano.

Il modello pittorico che l'incisore fiammingo riproduce in questo bulino, tradizionalmente conosciuto come "La semina", non è ancora stato individuato con certezza: Pan (1992, p. 36-37, n. 14) suggerisce di accostare la stampa ad un dipinto attribuito a Leandro Bassano, conservato presso la Galleria di Palazzo Pitti a Firenze.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

foglio ritagliato irregolarmente oltre l'impronta della lastra; controfondato (il supporto è lo stesso della stampa inv. 3477); carta molto scurita; macchie; piccoli strappi; lacune; il foglio è quadrettato a matita rossa; l'iscrizione al margine inferiore è integrata arbitrariamente a penna.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... p. 95 n. 3478

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: 3478

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0160-00188_IMG-0000144116

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: STP03478

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03478.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista

Manuel de l'amateur d'estampes: contenant un dictionnaire des graveurs de toutes les nations dans lequel sont décrites les estampes rares, précieuses et intéressantes...

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1970-1971

Codice scheda bibliografia: C0160-00004

V., pp., nn.: v. II (3) p. 403 n. 121

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch and flemish: engravings and woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-2012

Codice scheda bibliografia: C0160-00005

V., pp., nn.: v. XXI p. 257 n. 215

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Jacopo Bassano

Titolo libro o rivista

Jacopo Bassano e l'incisione: la fortuna dell'arte bassanesca nella grafica di riproduzione dal XVI al XIX secolo

Luogo di edizione: Bassano del Grappa

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0160-00031

V., pp., nn.: pp. 36-37 n. 14

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni