

CODICI

Unità operativa: C0160

Numero scheda: 192

Codice scheda: C0160-00192

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02130916

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Pentecoste

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: 1714 post

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 03482

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Pentecoste

Autore bene finale/originale: Ponte Jacopo da detto Bassano

Datazione bene finale/originale: 1559 ca.

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Veneto/ VI/ Bassano/ Museo Civico

Collocazione precedente: VI/ Bassano/ Chiesa di S. Francesco

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1687

Validità: ca.

A: 1688

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Menarola Crestano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: /1687 post

Codice scheda autore: C0160-00038

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Ponte Jacopo da detto Bassano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1515 ca./ 1592

Codice scheda autore: C0160-00035

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: aquaforte

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 464

Larghezza: 308

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 465

Larghezza: 326

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Madonna. FIGURE: apostoli; angelo. ALLEGORIE-SIMBOLI: (Spirito Santo) colomba. ELEMENTI ARCHITETTONICI: colonne.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: minuscolo

Posizione: nella parte figurata, in basso a destra

Trascrizione: IN BASSANO PER IL REMONDINI

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: CRISTAN MENAROLA FC:

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: IL BASSAN PINSE

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: sotto la parte figurata

Trascrizione

ALL ILLMO ECCMO SIG: GIROLAMO ZORZI POD., E CAP. DI BASSANO/ HAVENDO ARDITO CONSACRARE ALL'INTEGRITA' DE GENEROSI SUOI SENSI QUESTA MIA DEBOLEZZA PER ESSAR LEI NON SOLO PARTEGIANO/ DELLA VIRTU', MA ANCORA DI QUELLI, CHE DESIDERANO ESSER SERVI DI QUELLA, DEGNESSI DI RICEVERE SOTTO L'ALLI DELLA DI LEI PROTTEZIONE/ QUESTO PICIOLO PARTO DEL MIO INGEGNO, QUALE SERVIRA' PER SEGNO DELLA MIA RIVERENTE DIVOTIONE

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: sotto la parte figurata, a sinistra

Trascrizione: D - 93.

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: 3479

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: museale

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Posizione: al verso, a destra, verso il basso

Descrizione

rettangolo con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA/ BELLE ARTI BERGAMO/ BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

La stampa reca in lastra la firma di Crestano Menarola, in basso a sinistra, lungo il margine; in basso a destra è posta l'indicazione dell'inventore, Jacopo Bassano; una lunga dedica al podestà di Bassano, Girolamo Zorzi corre lungo il margine inferiore; nella parte figurata, in basso a destra, compare il nome dell'editore Remondini.

Crestano Menarola, modesto incisore originario di Asiago, riproduce in questa acquaforte, in controparte e con qualche variante, la "Pentecoste" che Jacopo da Ponte dipinge, verso il 1559, per la chiesa di San Francesco a Bassano e ora conservato nel Museo Civico della cittadina (Pan, 1992, pp. 100-101, n. 90).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

foglio ritagliato lungo l'impronta della lastra in alto e in basso, con margini minimi; carta scurita; macchie; piega orizzontale al centro; piccole pieghe agli angoli.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... p. 95 n. 3482

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: 3482

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0160-00192_IMG-0000144120

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: STP03482

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03482.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista

Manuel de l'amateur d'estampes: contenant un dictionnaire des graveurs de toutes les nations dans lequel sont décrites les estampes rares, précieuses et intéressantes...

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1970-1971

Codice scheda bibliografia: C0160-00004

V., pp., nn.: v. II (3) p. 11 n. 2

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Jacopo Bassano

Titolo libro o rivista

Jacopo Bassano e l'incisione: la fortuna dell'arte bassanesca nella grafica di riproduzione dal XVI al XIX secolo

Luogo di edizione: Bassano del Grappa

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0160-00031

V., pp., nn.: pp. 100-101 n. 90

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni