

Annuncio ai pastori

Sadeler Aegidius II (bottega); Ponte Jacopo da detto Bassano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0160-00193/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0160-00193/>

CODICI

Unità operativa: C0160

Numero scheda: 193

Codice scheda: C0160-00193

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02130915

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Annuncio ai pastori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: 1714 post

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 03483

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: Annuncio ai pastori

Autore bene finale/originale: Sadeler Aegidius II

Datazione bene finale/originale: 1593-1594

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lazio/ RM/ Roma/ Accademia San Luca

Collocazione precedente: Verona/ Collezione Giusti

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Annuncio ai pastori

Autore bene finale/originale: Ponte Jacopo da detto Bassano

Datazione bene finale/originale: 1558 ca.

Collocazione bene finale/originale: USA/ Washington/ National Gallery

Inventario bene finale/originale: Kress 258

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1595

Validità: ca.

A: 1599

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Ponte Jacopo da detto Bassano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1515 ca./ 1592

Codice scheda autore: C0160-00035

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Sadeler Aegidius II

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1568/ 1629

Codice scheda autore: RL010-01979

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 269

Larghezza: 205

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 281

Larghezza: 222

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: pastori; angelo. ANIMALI: vacca; capra; agnello; cane. OGGETTI: secchio. VEGETALI: alberi.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, sopra la parte figurata

Trascrizione: QUIA NATUS EST VOBIS HODIE SALVATOR. LUC. II

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, sotto la parte figurata

Trascrizione

ANGELUS, AETHEREA DEMISSUS AB ARCE, BUBULCIS/ IN TERRIS NATUM NUNCIAT ECCE DEUM/ A[...] INFLAT CALAMOS HIC, ILLA IUVENCAM/ [...] PUERO MUNERA QUISQUE PARAT/ ITE COHORS FELIX, FELICIA MUNERA, VOBIS/ CERNERE SI DABITUR VIRGINITATIS OPES.

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, in basso

Trascrizione: EX PROMPTUARIO PERILL. [...] [IER]ONIMI DE IUSTIS EXARATA.

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, al margine inferiore, al centro

Trascrizione: IACOBUS DE [...] [...]XCUD VENETIIS

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: COSTA £ 2.

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: 3480

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso, a destra, verso il basso

Trascrizione: 3: 10/ 2.10/ 2.10/ 2:10/ 5/ 2/ 6/ 2.4/ 5: 10/ 7: 10/ 8/ 3/ 3/ 4/ 10/ 4/ 5/ 6/ 3

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: museale

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Posizione: al verso, al centro, verso il basso

Descrizione

rettangolo con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA/ BELLE ARTI BERGAMO/ BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

La stampa, in cattive condizioni di conservazione, ha un'ampia lacuna al margine inferiore, e iscrizioni mutilate. Negli esemplari integri (si veda ad esempio l'inv. 3466 della collezione Carrara), l'incisione reca in lastra, in basso al centro, l'excudit dei Sadeler, il luogo di pubblicazione, Venezia, e il nome dell'inventore della composizione, Jacopo Bassano. L'esemplare Carrara è una copia in controparte da una stampa incisa verso il 1593-1595 da Aegidius II Sadeler, che riprende un'invenzione di Jacopo da Ponte, replicata con minime varianti nei due quadri di Washington e dell'Accademia di San Luca (Pan, 1992, pp. 40-41, n. 18). L'anonimo incisore di questo "Annuncio ai pastori" apparteneva, con ogni probabilità, alla bottega di Aegidius (Pan, cit.).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

carta molto scurita; macchie; fori; pieghe; strappi ai margini; lacuna all'angolo superiore destro e in basso al centro; foglio quadrettato a matita rossa; l'iscrizione al margine inferiore è lacunosa.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... p. 95 n. 3483

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: 3483

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0160-00193_IMG-0000144121

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: STP03483

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03483.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0160-00193_IMG-0000144122

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP03483v

Note: riproduzione completa verso

Nome del file originale: STP03483v.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista

Manuel de l'amateur d'estampes: contenant un dictionnaire des graveurs de toutes les nations dans lequel sont décrites les estampes rares, précieuses et intéressantes...

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1970-1971

Codice scheda bibliografia: C0160-00004

V., pp., nn.: v. II (3) p. 395 n. 5

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch and flemish: engravings and woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-2012

Codice scheda bibliografia: C0160-00005

V., pp., nn.: v. XXI p. 13 n. 31

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Jacopo Bassano

Titolo libro o rivista

Jacopo Bassano e l'incisione: la fortuna dell'arte bassanesca nella grafica di riproduzione dal XVI al XIX secolo

Luogo di edizione: Bassano del Grappa

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0160-00031

V., pp., nn.: pp. 40-41 n. 18

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Ramaix I.

Titolo libro o rivista: Ægidius Sadeler II (The Illustrated Bartsch, vol. 72 Part 1 Supplement)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: C0060-00215

V., pp., nn.: p. 49 n. .031

V., tavv., figg.: p. 50 n. .031

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni