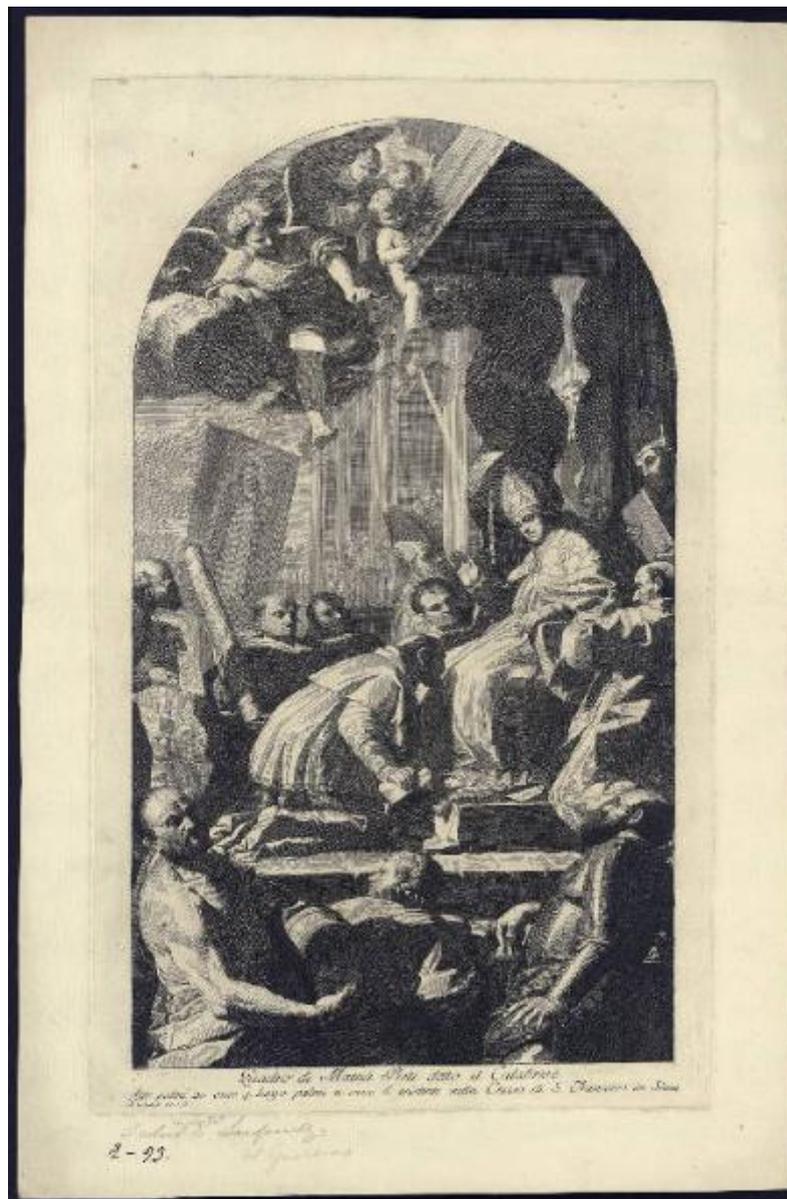


Canonizzazione di Santa Caterina da Siena

Traballesi Giuliano; Preti Mattia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0160-00205/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0160-00205/>

CODICI

Unità operativa: C0160

Numero scheda: 205

Codice scheda: C0160-00205

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02130767

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Canonizzazione di Santa Caterina da Siena

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: 1726 post

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 03495

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Canonizzazione di Santa Caterina da Siena

Autore bene finale/originale: Preti Mattia

Datazione bene finale/originale: 1673 ante

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Toscana/ SI/ Siena/ Chiesa di S. Domenico

Collocazione precedente: SI/ Siena / Chiesa di S. Francesco

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Trallesi Giuliano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1727/ 1812

Codice scheda autore: RL010-02218

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Preti Mattia

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1613/ 1699

Codice scheda autore: C0160-00043

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 506

Larghezza: 303

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 578

Larghezza: 381

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: papa; vescovi; frati domenicani; angeli; gentiluomo; figure maschili. OGGETTI: stendardo; documenti.
ELEMENTI ARCHITETTONICI: trono papale; baldacchino.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: sotto la parte figurata

Trascrizione

QUADRO DI MATTIA PRETI DETTO IL CALABRESE./ ALTO PALMI 20 ONCE 4. LARGO PALMI 11. ONCE 6.
ESISTENTE NELLA CHIESA DI S. FRANCESCO IN SIENA.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: J. TRABALLESI DEL. E SC.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: SCOLARO IN PARTE DI LANFRANCHI/ DEL GUERCINO

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: E - 93.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso, a sinistra, a metà altezza

Trascrizione: 3492

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: museale

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Posizione: al verso, in basso a destra

Descrizione

rettangolo con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA/ BELLE ARTI BERGAMO/ BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

La stampa reca in lastra, sotto la parte figurata, una lunga scritta che descrive il quadro riprodotto, opera di Mattia Preti per la chiesa di S. Francesco a Siena; in basso a sinistra, è posta la firma dell'incisore, Giuliano Traballesi.

L'artista fiorentino, in questa acquaforte, riproduce fedelmente e nello stesso verso il bel dipinto che Mattia Preti aveva eseguito, poco prima del 1673, per la chiesa di San Francesco a Siena (Spike, 1999, pp. 279-280, n. 216); dopo la soppressione del convento nel 1863, il quadro fu depositato nell'Istituto di Belle Arti e, dopo un lungo restauro, fu collocato nella chiesa senese di San Domenico, dove ancora oggi si trova.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: piccole macchie; piega orizzontale al centro.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... p. 95 n. 3495

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: 3495

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0160-00205_IMG-0000144134

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: STP03495

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03495.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista

Manuel de l'amateur d'estampes: contenant un dictionnaire des graveurs de toutes les nations dans lequel sont décrites les estampes rares, précieuses et intéressantes...

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1970-1971

Codice scheda bibliografia: C0160-00004

V., pp., nn.: v. II (4) p. 52 n. 22

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Spike J.T.

Titolo libro o rivista: Mattia Preti: catalogo ragionato dei dipinti

Luogo di edizione: Taverna/ Firenze

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0160-00033

V., pp., nn.: pp. 279-280 n. 216

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni