

# Pirro bambino portato in salvo dai Megarei

Audran GÃ©rard; Poussin Nicolas



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0160-00208/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0160-00208/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0160

Numero scheda: 208

Codice scheda: C0160-00208

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02130770

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: storia

Identificazione: Pirro bambino portato in salvo dai Megarei

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

**DATA**

Data ingresso: 1714 post

Data uscita: 1796

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 03498

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Pirro bambino portato in salvo dai Megarei

Autore bene finale/originale: Poussin Nicolas

Datazione bene finale/originale: 1634 ante

Collocazione bene finale/originale: FRANCIA/ Parigi/ Musée du Louvre

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1674

Validità: ca.

A: 1674

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Audran Gérard

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1640/ 1703

Codice scheda autore: C0160-00045

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Poussin Nicolas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1594/ 1665

Codice scheda autore: RL010-01814

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: acquaforte

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: bulino

### **MISURE**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 685

Larghezza: 480

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 730

Larghezza: 496

Filigrana: intera, nella parte alta del foglio, verso il centro

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Pirro bambino. FIGURE: figure femminili; soldati. OGGETTI: scudo figurato;scrigno. VEGETALI: alberi.  
COSTRUZIONI.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nella parte figurata, in basso a sinistra

Trascrizione: N. POUSSIN PINXIT

### **ISCRIZIONI [2 / 7]**

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la parte figurata

Trascrizione

AEACIDE ROY DES MOLOSSIENS AYANT ESTE' CHASSE' DE SES ETATS, ANDROCLIDES, ET ANGELUS SES PLUS FIDELES SERVITEURS ENLEVERENT SECRETEMENT PYRRHUS SON FILS QUI ESTOIT ALA MAMMELLE, ET QUE LES ENNEMIS CHERCHOIENT/ POUR LE FAIRE MOURIR. ILS S'ENFUIRENT AVEC CET ENFANT, QUELQUES SERVITEURS, ET QUELQUES FEMMES NECESSAIRES POUR LE NOURRIR. CE FUT EC QUI RETARDA LEUR FUITE, ET CE QUI LES FIT D'ABORD ATTEINDRE PAR CEUX QUI LES POURSUIVOIENT./ MAIS AYANT CONFIE' L'ENFANT A ANDROCLION, HIPPIAS, ET NEANDER, ILS LEUR DIRENT DE GAGNER AU PLUS VISTE LA VILLE DE MEGARE, TANDIS QU'ILS TASCHEROIENT PAR ARTIFICE, ET PAR FORCE D'ARRESTER CEUX QUI LES POURSUIVOIENT. LE SOLEIL ESTOIT SUR LE POINT DE SE COUCHER QUAND ILS REJOIGNIRENT LEUR TROUPE APRES AVOIR REPOUSSE' CEUX QUI LES SUIVOIENT, ET SE CROYANT HORS DE DANGER ILS TROVERENT UNE RIVIERE SI RAPIDE ET SI PROFONDE QU'ILS NE CRURENT PAS LA POUVOIR PASSER EN POR-/ TANT L'ENFANT ET LES NOURRICES. MAIS AYANT VU SUR L'AUTRE RIVEQUELQUES PERSONNES DU PAY

### **ISCRIZIONI [3 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: ACADEMIAE/ PICTURAE

### **ISCRIZIONI [4 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: sotto la parte figurata, a sinistra

Trascrizione: I - 86.

### **ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, a sinistra, verso l'alto

Trascrizione: POUSSINO NICOLO

### **ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso, a destra, a metà altezza

Trascrizione: 3495

### **ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso, in alto al centro

Trascrizione: 24

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: museale

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Posizione: al verso, in alto a sinistra

Descrizione

rettangolo con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA/ BELLE ARTI BERGAMO/ BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

La stampa reca in lastra, in basso a sinistra, il nome dell'inventore della composizione, Nicolas Poussin; in basso, lungo il margine, una lunga scritta racconta la storia di Pirro bambino nella versione di Plutarco; il nome dell'incisore, Gérard Audran, compare sul secondo foglio che compone la grande incisione, assente nella raccolta Carrara (Wildenstein, 1957, p. 169, n. 109).

Gérard Audran, in questa acquaforte, riproduce fedelmente, in controparte, la parte destra del quadro bellissimo che Poussin dipinse prima del 1634 per un ignoto committente e che è ora conservato nelle raccolte del Louvre (Rosenberg, in "Nicolas Poussin...", 1994, pp. 217-218 n. 51).

## **CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

impronta della lastra leggibile solo a sinistra (la stampa originale di Audran è composta da due fogli stampati da matrice unica); numerose lacerazioni ai margini; profonda piega orizzontale al centro; pieghe agli angoli; carta ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... p. 95 n. 3498

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: 3498

Note: riproduzione completa

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0160-00208\_IMG-0000144137

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: STP03498

Note: riproduzione completa



Nome del file originale: STP03498.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nicolas Poussin

Titolo libro o rivista: Nicolas Poussin 1594-1665

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: C0160-00034

V., pp., nn.: pp. 217-218 n. 51

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista

Manuel de l'amateur d'estampes: contenant un dictionnaire des graveurs de toutes les nations dans lequel sont décrites les estampes rares, précieuses et intéressantes...

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1970-1971

Codice scheda bibliografia: C0160-00004

V., pp., nn.: v. I (1) p. 96 n. 233

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Wildenstein G.

Titolo libro o rivista: Les graveurs de Poussin au XVII siècle

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0160-00010

V., pp., nn.: p. 169 n. 109

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni