

Morte di Germanico

Poussin Nicolas



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0160-00212/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0160-00212/>

CODICI

Unità operativa: C0160

Numero scheda: 212

Codice scheda: C0160-00212

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02130774

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Morte di Germanico

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: 1714 post

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 03502

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Morte di Germanico

Autore bene finale/originale: Poussin Nicolas

Datazione bene finale/originale: 1626-1628

Collocazione bene finale/originale: USA/ Minneapolis/ Minneapolis Institute of Art

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: ca.

A: 1699

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Poussin Nicolas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1594/ 1665

Codice scheda autore: RL010-01814

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito francese

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 394

Larghezza: 518

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 427

Larghezza: 525

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Germanico. FIGURE: figure femminili; soldati; bambini. INTERNO: interno classico. MOBILIA: letto. ARMI: lance; spade. OGGETTI: insegne militari; tenda.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nella parte figurata, in basso a sinistra

Trascrizione: NICOLAUS PUSSINUS PINXIT

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la parte figurata

Trascrizione

EXPLICATIO HISTORIAE IN PRESENTI TYPO EXPRESSAE/ GERMANICUS C CAESARIS CALIGULAE PATER, DRUSI ET MINORIS ANTONIAE FILIUS, A TIBERIO PATRUO ADOPTATUS QUAE STURAM QUINQUENNIO ANTEQUAM PER LEGES LICERET, ET POST EAM COSILIATUM STATIM GESSIT. MISSUSQUE AD EXERCITUM IN GERAMNIAM EXCESSU AUGUSTI NUNCIATO, LEGIONES UNIVERSAS, TIBERIUM IMPERATOREM/ PERTINACISSIME RECUSANTES, ET SIBI REI[...] SUMMAM DEFERENTES, INCERTUM PIETATE AN COSTANTIA MAIORI COMPESCUIT, ATQUE HOSTE MOX DEVICTO TRIUMPHAVIT. CONSUL DEINDE ITERUM CREATUS, AC PRIUS QUAM HONOREM INIRET AD COMPONENTIUM ORIENTIS STATUM AXPULSUS, CUM ARMENIAE REGEM DEVICISSET CAPPADOCIAM/ IN PROVINCIAE FORMAM REDEGISSET DENIQUE RERUM FORTITER GESTARUM GLORIA CELEBERRIMUS , ANNUM AGENS QUARTUM ET TRIGESIMUS ANTIOCHIAE INGENTI TOTIUS EXERCITUS DOLORE ET LUCTU OBIIT FRAUDE, ET DOLO TIBERIJ ET LIVIAE (QUI METUENTES, NE OB APPLAUSUM, AMOREM ET VENERATIONEM, QUOUNIVERSA RESP./ ROMANA GERMANICUM, OB INGENTIA MERITA PROSEQUEBATUR IN IMPERATOREM EL

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, metà altezza, verso destra

Trascrizione: DAL FINAZZI

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso, in basso al centro

Trascrizione: 3499

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: museale

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Posizione: al verso, in alto a destra

Descrizione

rettangolo con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA/ BELLE ARTI BERGAMO/ BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

La stampa, che è ritagliata lungo l'impronta della lastra, reca inciso, in basso a sinistra, solo il nome dell'inventore, Nicolas Poussin; in basso, una lunga scritta racconta la storia di Germanico, tratta dalle fonti antiche di Svetonio e Velleio Patercolo.

L'anonimo incisore, probabilmente francese, e attivo nella seconda metà del XVII secolo, riproduce qui, fedelmente e nello stesso verso, la celebre "Morte di Germanico che Poussin dipinse, tra il 1626 e il 1628, per il cardinale Francesco Barberini; il dipinto si trova ora nelle collezioni del Minneapolis Institute of Art (Rosenberg, in "Nicolas Poussin...", 1994, pp. 156-159, n. 18.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

foglio ritagliato oltre l'impronta della lastra; carta scurita; lacerazioni ai margini; fori; macchie; piega verticale al centro.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... p. 95 n. 3502

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: 3502

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0160-00212_IMG-0000144141

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: STP03502

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03502.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nicolas Poussin

Titolo libro o rivista: Nicolas Poussin 1594-1665

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: C0160-00034

V., pp., nn.: pp. 156-159 n. 18

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni