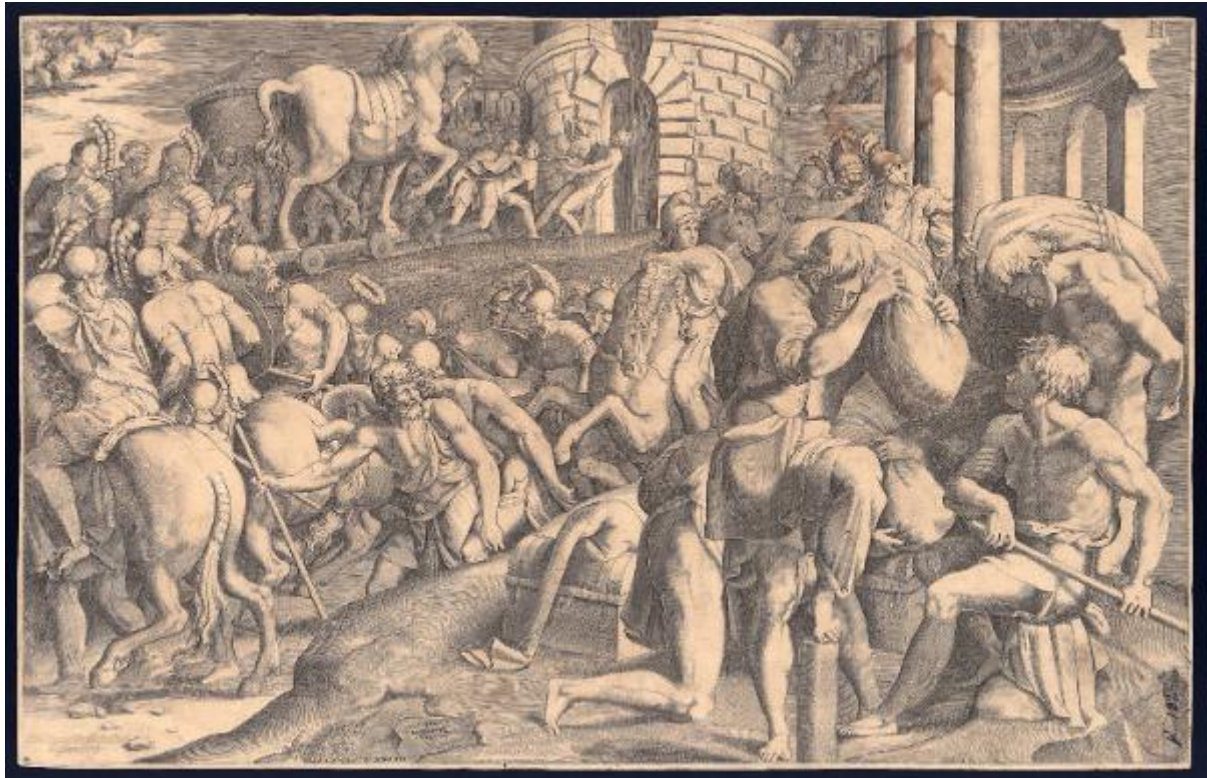


I Greci portano il cavallo dentro le mura di Troia

Bonasone Giulio; Primaticcio Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0160-00220/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0160-00220/>

CODICI

Unità operativa: C0160

Numero scheda: 220

Codice scheda: C0160-00220

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02130781

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: I Greci portano il cavallo dentro le mura di Troia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: 1714 post

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 03510

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: I Greci portano il cavallo dentro le mura di Troia

Autore bene finale/originale: Primaticcio Francesco

Datazione bene finale/originale: 1526-1532

Collocazione bene finale/originale: GRAN BRETAGNA/ Londra/ Windsor Castle

Inventario bene finale/originale: RL 5139

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1545

Validità: ca.

A: 1545

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bonasone Giulio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1488/ notizie fino al 1574

Codice scheda autore: RL010-00370

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Primaticcio Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1504/ 1570

Codice scheda autore: RL010-01833

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 407

Larghezza: 633

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 411

Larghezza: 638

Filigrana: intera, nella parte destra del foglio, a metà altezza

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: soldati greci. ANIMALI: cavalli. OGGETTI: cavallo di legno; sacchi; masserizie. ELEMENTI ARCHITETTONICI: porta urbana; mura.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nella parte figurata, in basso, verso il centro

Trascrizione: IU. BONASONIS. F.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nella parte figurata, in basso, entro cartiglio

Trascrizione: .BOL./ INVENTORE/ 1545

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso, in basso, verso il centro

Trascrizione: X 3507

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: in basso a destra, lungo il margine

Trascrizione: K - 182.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: museale

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Posizione: al verso, a destra, verso l'alto

Descrizione

rettangolo con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA/ BELLE ARTI BERGAMO/ BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

La stampa reca in lastra, in basso, verso il centro, la firma di Giulio Bonasone e, poco sopra, la scritta "BOL. INVENTORE 1545", che assegna a Francesco Primaticcio l'invenzione della scena e ricorda la data di edizione dell'opera.

Giulio Bonasone riproduce qui, in controparte e con qualche variante, un disegno dello stesso tema che Primaticcio

eseguiti forse nei suoi anni mantovani, tra il 1526 e il 1532 e che è ora conservato nelle collezioni di Windsor (penna e inchiostro bruno, acquerello bruno, rialzi di biacca; inv. RL 5139; cfr. "Primatece...", 2004, pp. 112-113 n. 19).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

foglio ritagliato lungo l'impronta della lastra, con margini minimi; piccole lacerazioni ai margini; ampia macchia in alto a destra; profonda piega centrale.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... p. 95 n. 3510

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: 3510

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0160-00220_IMG-0000144149

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: STP03510

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03510.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Nieuwkoop

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0160-00003

V., pp., nn.: v. III (15) p. 76 n. 85

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista

Manuel de l'amateur d'estampes: contenant un dictionnaire des graveurs de toutes les nations dans lequel sont décrites les estampes rares, précieuses et intéressantes...

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1970-1971

Codice scheda bibliografia: C0160-00004

V., pp., nn.: v. I (1) p. 447 n. 342

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Autore: Massari S.

Titolo libro o rivista: Giulio Bonasone

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0160-00038

V., pp., nn.: v. I pp. 53-54 n. 43

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Primatice maitre

Titolo libro o rivista: Primate maitre de Fontainebleau

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: C0160-00036

V., pp., nn.: pp. 112-113 n. 19

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni