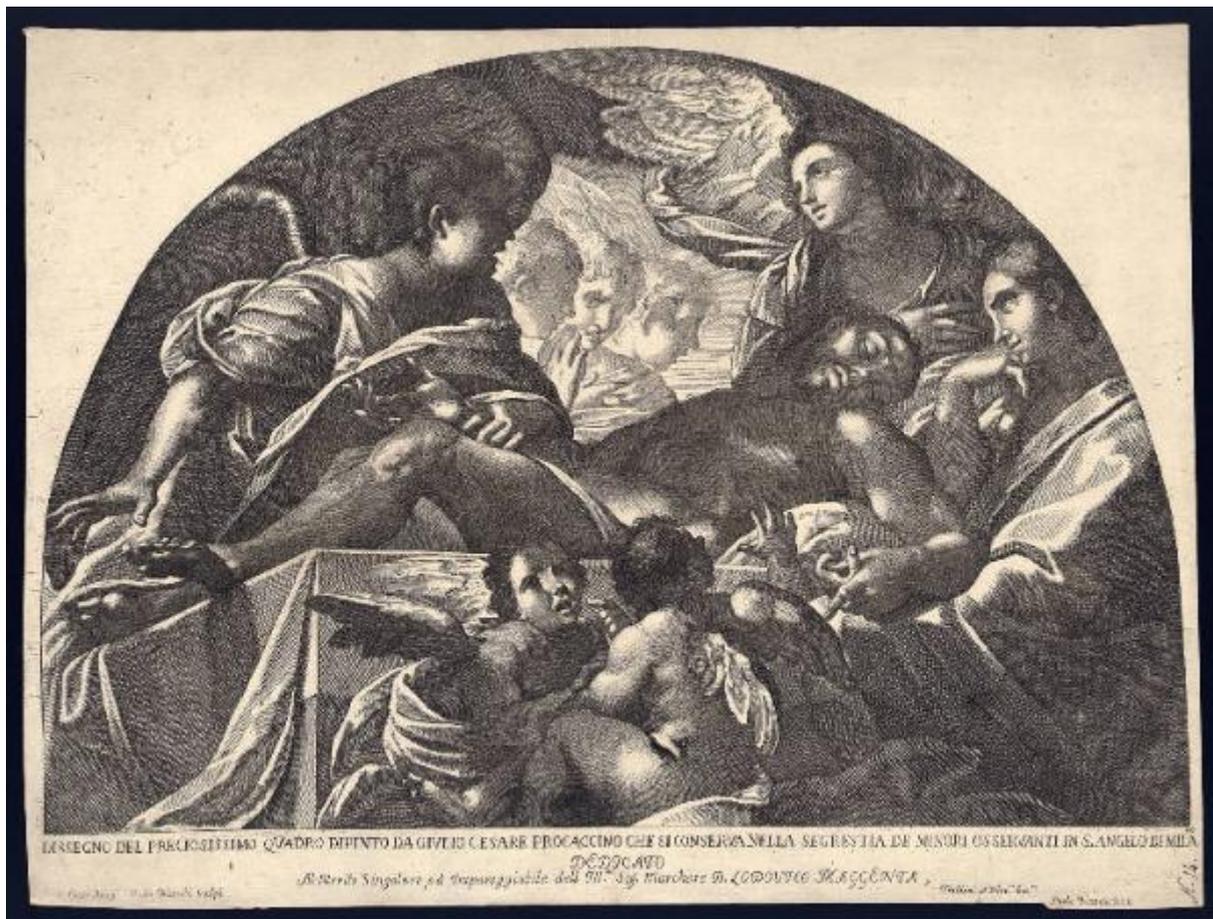


Gli angeli depongono Cristo nel sepolcro

Bianchi Giovanni Paolo; Procaccini Giulio Cesare; Costa D.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0160-00233/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0160-00233/>

CODICI

Unità operativa: C0160

Numero scheda: 233

Codice scheda: C0160-00233

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02130787

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Gli angeli depongono Cristo nel sepolcro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: 1714 post

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 03523

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1625

Validità: ca.

A: 1649

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bianchi Giovanni Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVI fine/ 1654 ?

Codice scheda autore: C0060-00363

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Procaccini Giulio Cesare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1574/ 1625

Codice scheda autore: RL010-01839

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Costa D.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVII

Codice scheda autore: C0160-00049

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Bianchi Giovanni Paolo incisore

Nome del dedicatario: Magenta Ludovico marchese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 338

Larghezza: 493

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 382

Larghezza: 506

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Cristo. FIGURE: angeli. ELEMENTI ARCHITETTONICI: sepolcro. OGGETTI: lenzuolo funebre.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria/ dedicatoria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: sotto la parte figurata

Trascrizione

DISSEGNO DEL PRECIOSISSIMO QUADRO DIPINTO DA GIULIO CESARE PROCACCINO CHE SI CONSERVA NELLA SEGRESTIA DE MINORI OSSERVANTI IN S. ANGELO DI MILANO/ DEDICATO/ AL MERITO SINGOLARE, ED IMPAREGGIABILE DELL'ILL.MO SIG. MARCHESE D. LODOVICO MAGGENTA/ UMILISSM.O ET DIVO.MO SER.RE/ PAOLO BIANCHI D.D.D.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: D. COSTA DISEG. PAOLO BIANCHI SCULPI'

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: in basso a destra, lungo il margine

Trascrizione: N. 14.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: 3520

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: museale

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Posizione: al verso, a destra, verso il basso

Descrizione

rettangolo con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA/ BELLE ARTI BERGAMO/ BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

La stampa è firmata in lastra, in basso a sinistra, dall'incisore Paolo Bianchi, che annota anche il nome del disegnatore, Domenico Costa. Come indica la scritta in lettere capitali posta sotto la parte figurata, L'acquaforte, che non è nota ai

repertori, riproduce il dipinto che Giulio Cesare Procaccini eseguì, attorno al 1610-15, per il lunettone della chiesa di sant'Angelo a Milano.

In basso al centro l'incisore ha aggiunto una dedica al marchese Ludovico Magenta, celebre amatore d'arte milanese.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

foglio ritagliato oltre l'impronta della lastra; carta leggermente ingiallita; piccole macchie; piega verticale al centro; piega all'angolo inferiore destro.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... p. 96 n. 3523

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: 3523

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0160-00233_IMG-0000144162

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: STP03523

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03523.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni