

Misteri del Rosario

Schiaminossi Raffaello



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0160-00235/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0160-00235/>

CODICI

Unità operativa: C0160

Numero scheda: 235

Codice scheda: C0160-00235

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02130620

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: C0160-00235

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 15

Quantità complessiva degli elementi: 8

Completa/incompleta: incompleta

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Misteri del Rosario

Titolo della serie di appartenenza: Misteri del Rosario

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: 1714 post

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 8]

Data: 1958

Numero: 03525

INVENTARIO [2 / 8]

Data: 1958

Numero: 03526

INVENTARIO [3 / 8]

Data: 1958

Numero: 03527

INVENTARIO [4 / 8]

Data: 1958

Numero: 03528

INVENTARIO [5 / 8]

Data: 1958

Numero: 03529

INVENTARIO [6 / 8]

Data: 1958

Numero: 03530

INVENTARIO [7 / 8]

Data: 1958

Numero: 03532

INVENTARIO [8 / 8]

Data: 1958

Numero: 03531

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1602

Validità: post

A: 1609

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1602/ 1609

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Schiaminossi Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1572/ 1622

Codice scheda autore: C0160-00051

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Cristo; Madonna.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Raffaello Schiaminossi incise e pubblicò a Roma, tra il 1602 e il 1609, una serie di 15 tavole dedicate ai "Misteri del Rosario".

La serie conservata nella collezione Carrara è incompleta: sono presenti, infatti, solo otto tavole e manca l'incisione d'apertura, firmata dall'autore e datata 1609.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... p. 96 n. 3525-3532

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0160-00235_IMG-0000144170

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP03528

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03528.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0160-00235_IMG-0000144171

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP03531

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03531.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0160-00235_IMG-0000144164

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP03525

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03525.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0160-00235_IMG-0000144165

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP03526

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03526.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0160-00235_IMG-0000144166

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP03527

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03527.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0160-00235_IMG-0000144167

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP03529

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03529.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0160-00235_IMG-0000144168

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP03530

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03530.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0160-00235_IMG-0000144169

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP03532

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03532.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Nieuwkoop

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0160-00003

V., pp., nn.: v. III (17) p. 125 nn. 37-52

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista

Manuel de l'amateur d'estampes: contenant un dictionnaire des graveurs de toutes les nations dans lequel sont décrites les estampes rares, précieuses et intéressantes...

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1970-1971

Codice scheda bibliografia: C0160-00004

V., pp., nn.: v. II (3) p. 485 n. 15

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni