

Il Redentore e i 12 apostoli

Raimondi Marcantonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0160-00282/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0160-00282/>

CODICI

Unità operativa: C0160

Numero scheda: 282

Codice scheda: C0160-00282

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00646940

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: C0160-00282

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 13

Quantità complessiva degli elementi: 12

Completa/incompleta: incompleta

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo e Apostoli

Titolo della serie di appartenenza: Il Redentore e i 12 apostoli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: 1714 post

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 12]

Data: 1958

Numero: 03567

INVENTARIO [2 / 12]

Data: 1958

Numero: 03568

INVENTARIO [3 / 12]

Data: 1958

Numero: 03569

INVENTARIO [4 / 12]

Data: 1958

Numero: 03570

INVENTARIO [5 / 12]

Data: 1958

Numero: 03571

INVENTARIO [6 / 12]

Data: 1958

Numero: 03572

INVENTARIO [7 / 12]

Data: 1958

Numero: 03573

INVENTARIO [8 / 12]

Data: 1958

Numero: 03574

INVENTARIO [9 / 12]

Data: 1958

Numero: 03575

INVENTARIO [10 / 12]

Data: 1958

Numero: 03576

INVENTARIO [11 / 12]

Data: 1958

Numero: 03577

INVENTARIO [12 / 12]

Data: 1958

Numero: 03578

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1520

Validità: ca.

A: 1520

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Raimondi Marcantonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1482 ca./ 1534 ca.

Codice scheda autore: RL010-01866

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Mancanza: MNR

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Cristo. FIGURE: Apostoli.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Marcantonio Raimondi, attorno al 1520 circa, incise a bulino la celebre serie con "Cristo e gli apostoli", composta da 13 tavole e derivata, con ogni probabilità, dai disegni preparatori che Raffaello aveva eseguito nel 1517 per la serie di monocromi destinati a ornare la Sala dei Palafrenieri in Vaticano e ora perduti ("Raphael invenit...", 1985, p. 66; Massari, 1993, pp. 32-332). Le matrici originali sono conservate presso la Chalcographie du Louvre (nn. 520-532).

La serie della collezione Carrara non è completa: manca infatti la figura di San Bartolomeo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: il giudizio è riferito al complesso delle dodici stampe che compongono la serie

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... p. 96 n. 3567-3578

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0160-00282_IMG-0000144245

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: STP03567

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03567.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0160-00282_IMG-0000144246

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: STP03568

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03568.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0160-00282_IMG-0000144247

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: STP03569

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03569.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0160-00282_IMG-0000144248

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: STP03571

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03571.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0160-00282_IMG-0000144249

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: STP03570

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03570.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0160-00282_IMG-0000144250

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: STP03572

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03572.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0160-00282_IMG-0000144251

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: STP03573

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03573.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0160-00282_IMG-0000144252

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: STP03574

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03574.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0160-00282_IMG-0000144253

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: STP03575

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03575.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0160-00282_IMG-0000144254

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: STP03576

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03576.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0160-00282_IMG-0000144255

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: STP03577

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03577.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0160-00282_IMG-0000144256

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: STP03578

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03578.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Nieuwkoop

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0160-00003

V., pp., nn.: v. III (14) p. 41 nn. 64-76

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista

Manuel de l'amateur d'estampes: contenant un dictionnaire des graveurs de toutes les nations dans lequel sont décrites les estampes rares, précieuses et intéressantes...

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1970-1971

Codice scheda bibliografia: C0160-00004

V., pp., nn.: v. II (3) p. 275 nn. 30-42

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Raphael invenit

Titolo libro o rivista: Raphael invenit: stampe da Raffaello nelle collezioni dell'Istituto Nazionale per la Grafica

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0160-00043

V., pp., nn.: pp. 65-66

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Massari S.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano pinxit et delineavit: opere grafiche autografe di collaborazione e bottega

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: C0160-00061

V., pp., nn.: pp. 33.34

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni