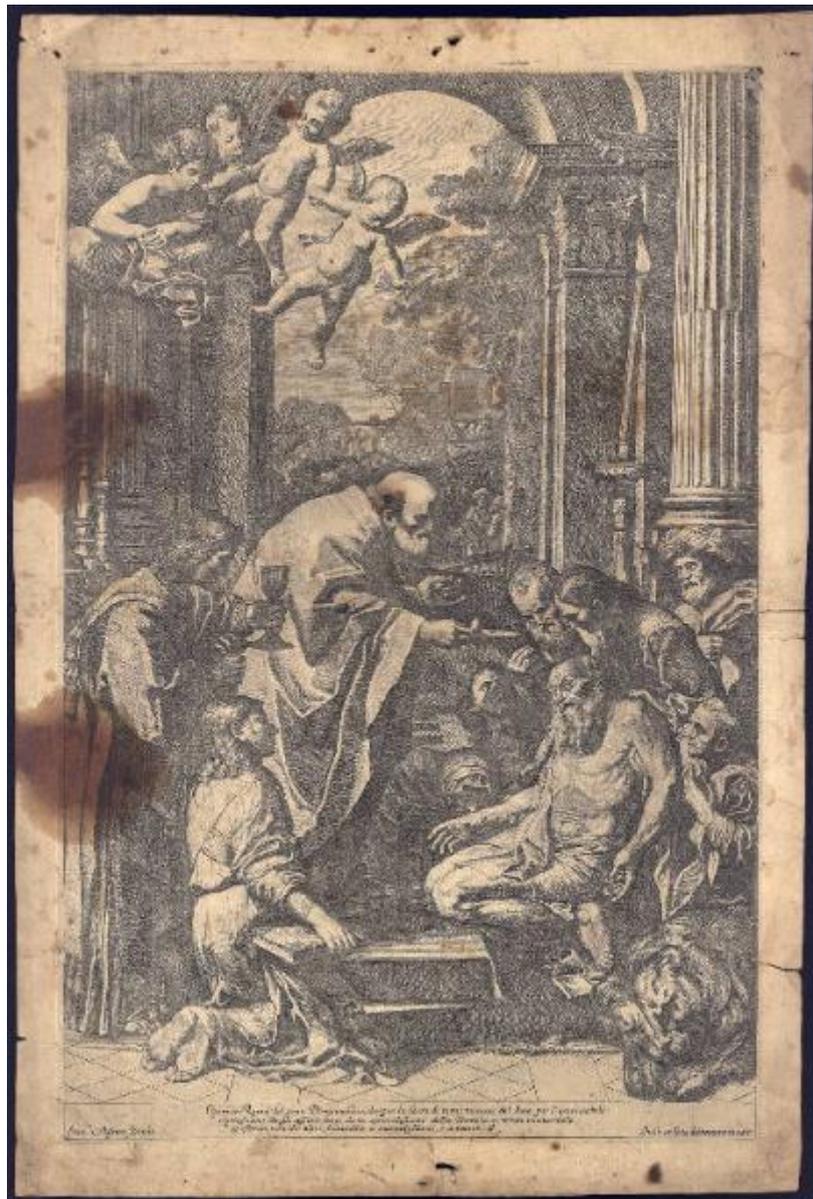


Ultima comunione di san Girolamo

Testa Giovanni Cesare; Zampieri Domenico detto Domenichino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0160-00337/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0160-00337/>

CODICI

Unità operativa: C0160

Numero scheda: 337

Codice scheda: C0160-00337

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02130808

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Ultima comunione di san Girolamo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: 1714 post

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 03619

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Ultima comunione di San Girolamo

Autore bene finale/originale: Zampieri Domenico detto Domenichino

Datazione bene finale/originale: 1614

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lazio/ RM/ Roma/ Pinacoteca Vaticana

Collocazione precedente: RM/ Roma/ Chiesa di S. Girolamo alla Carità

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: ca.

A: 1655

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Testa Giovanni Cesare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1630/ 1655

Codice scheda autore: C0160-00053

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Zampieri Domenico detto Domenichino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1581/ 1641

Codice scheda autore: RL010-02359

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 560

Larghezza: 366

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 613

Larghezza: 410

Filigrana: intera, in basso al centro

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: S. Girolamo; S. Paola. ATTRIBUTI: (S. Girolamo) leone. FIGURE: angeli; sacerdoti; figure maschili.
ELEMENTI ARCHITETTONICI: arco; colonne; capitelli. OGGETTI: pisside; candelieri.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: JO. CESAR TESTA DELINEAVIT ET INCIDIT

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: FRAN.CO COLLIGNON FORMIS

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità/ elogiativa

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la parte figurata, al centro

Trascrizione

OPERA IN ROMA DEL GRAN DOMENICHINO, CHE PER LA FORZA DI TUTTI I NUMERI DEL ARTE, PER L'AMMIRABILE/ ESPRESSIONE DE GLI AFFETTI, CON DONO SPECIALISSIMO DELLA NATURA, SI RENDE IMMORTALE,/ ET SFORZA, NON CHE ALTRI, L'INVIDIA A MERAVIGLIARSI, E A TACERE.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, in alto al centro

Trascrizione: SECONDA

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, a destra, verso il basso

Trascrizione: ZAMPIERI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: museale

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Posizione: al verso, in alto, verso destra

Descrizione

rettangolo con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA/ BELLE ARTI BERGAMO/ BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

La stampa reca in lastra, in basso a destra, la firma dell'incisore Giovanni Cesare Testa e, a sinistra, il nome dell'editore Francesco Collignon; al centro, una lunga scritta loda l'opera mirabile di Domenichino da cui l'incisione è tratta.

Testa riproduce qui, in controparte, la celebre "Comunione di San Girolamo" che Domenichino dipinse, nel 1614, per la chiesa romana di San Girolamo alla Carità e che è ora conservata presso la Pinacoteca Vaticana (Borea, 1965, pp. 148-149, n. 27; Spear, 1982, vol. 1, pp. 175-177).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

margini irregolari; carta molto scurita; macchie ampie e diffuse; fori in alto al centro, in alto a destra e in basso al centro; numerosi strappi ai margini; profonda piega orizzontale al centro.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... p. 97 n. 3619

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: 3619

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0160-00337_IMG-0000144333

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: STP03619

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03619.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0160-00337_IMG-0000144334

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP03619v

Note: riproduzione completa verso

Nome del file originale: STP03619v.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista

Manuel de l'amateur d'estampes: contenant un dictionnaire des graveurs de toutes les nations dans lequel sont décrites les estampes rares, précieuses et intéressantes...

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1970-1971

Codice scheda bibliografia: C0160-00004

V., pp., nn.: v. II (4) p. 20 n. 5

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Spear R.E.

Titolo libro o rivista: Domenichino

Luogo di edizione: New Haven/ Londra

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0160-00045

V., pp., nn.: v. I pp. 175-177 n. 41

V., tavv., figg.: v. II t. 141

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Borea E.

Titolo libro o rivista: Domenichino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: C0160-00047

V., pp., nn.: pp. 148-149 n.27

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni