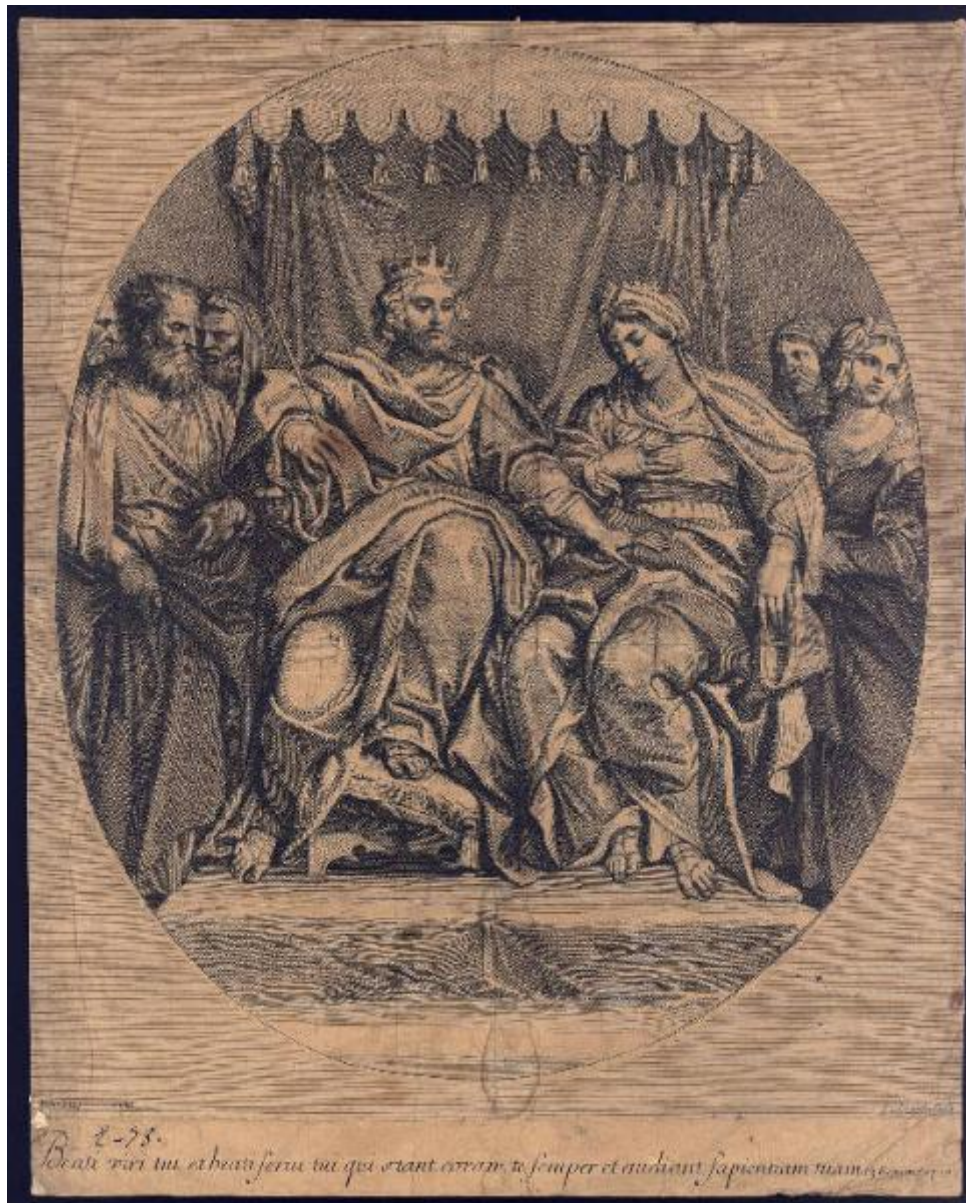


Salomone e Betsabea

Audran GÃ©rard; Zampieri Domenico detto Domenichino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0160-00343/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0160-00343/>

CODICI

Unità operativa: C0160

Numero scheda: 343

Codice scheda: C0160-00343

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02130813

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: C0160-00340

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Salomone e Betsabea

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: 1714 post

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 03625

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Salomone e Betsabea

Autore bene finale/originale: Zampieri Domenico detto Domenichino

Datazione bene finale/originale: 1628-1629

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lazio/ RM/ Roma/ Chiesa di S. Silvestro al Quirinale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1675

Validità: ca.

A: 1699

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Audran Gérard

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1640/ 1703

Codice scheda autore: C0160-00045

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Zampieri Domenico detto Domenichino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1581/ 1641

Codice scheda autore: RL010-02359

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 421

Larghezza: 363

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 452

Larghezza: 363

Filigrana: non rilevabile (foglio controfondato)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Salomone; Betsabea. FIGURE: figure maschili; figure femminili. MOBILIA: trono; sgabello. OGGETTI: baldacchino; cuscino; scettro; corone.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nella parte figurata, in basso a sinistra

Trascrizione: DOMINIQ. PINX.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nella parte figurata, in basso a destra

Trascrizione: G. AUDRAN SCULP.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: sotto la parte figurata, a sinistra

Trascrizione: E - 78.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso

Trascrizione

BEATI VIRI TUI ET BEATI SERVI TUI QUI STANT CORAM TE SEMPER ET AUDIANT SAPIENTIAM TUAM. 3
REGUM. CAP. 10.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: museale

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Posizione: al verso, sul controfondo, destra, verso il basso

Descrizione

rettangolo con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA/ BELLE ARTI BERGAMO/ BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

La stampa reca in lastra, in basso a destra, la firma dell'incisore francese Gérard Audran e, a sinistra, il nome dell'inventore della composizione, Domenichino.

Gérard Audran traduce qui, fedelmente e in controparte, il tondo con "Salomone e Betsabea" che Domenichino dipinse a fresco, attorno al 1628-1629, nella cappella Bandini in San Silvestro al Quirinale (M.G. Bernardini in "Domenichino...", 1996, pp. 318-329).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

foglio ritagliato oltre l'impronta della lastra; controfondato; carta molto scurita; ampie macchie diffuse; strappi ai margini; profonda piega orizzontale al centro; pieghe e crepe su tutta la superficie.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... p. 97 n. 3625

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: 3625

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0160-00343_IMG-0000144341

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP03625v

Note: riproduzione completa verso

Nome del file originale: STP03625v.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0160-00343_IMG-0000144340

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: STP03625

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03625.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista

Manuel de l'amateur d'estampes: contenant un dictionnaire des graveurs de toutes les nations dans lequel sont décrites les estampes rares, précieuses et intéressantes...

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1970-1971

Codice scheda bibliografia: C0160-00004

V., pp., nn.: v. I (1) p. 91 n. 17

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Borea E.

Titolo libro o rivista: Domenichino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: C0160-00047

V., pp., nn.: pp. 186-187 n. 92b

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Spear R.E.

Titolo libro o rivista: Domenichino

Luogo di edizione: New Haven/ Londra

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0160-00045

V., pp., nn.: v. I pp. 273-274 n. 101

V., tavv., figg.: v. II t. 331

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Domenichino

Titolo libro o rivista: Domenichino: 1581-1641

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0160-00046

V., pp., nn.: pp. 318-329

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni