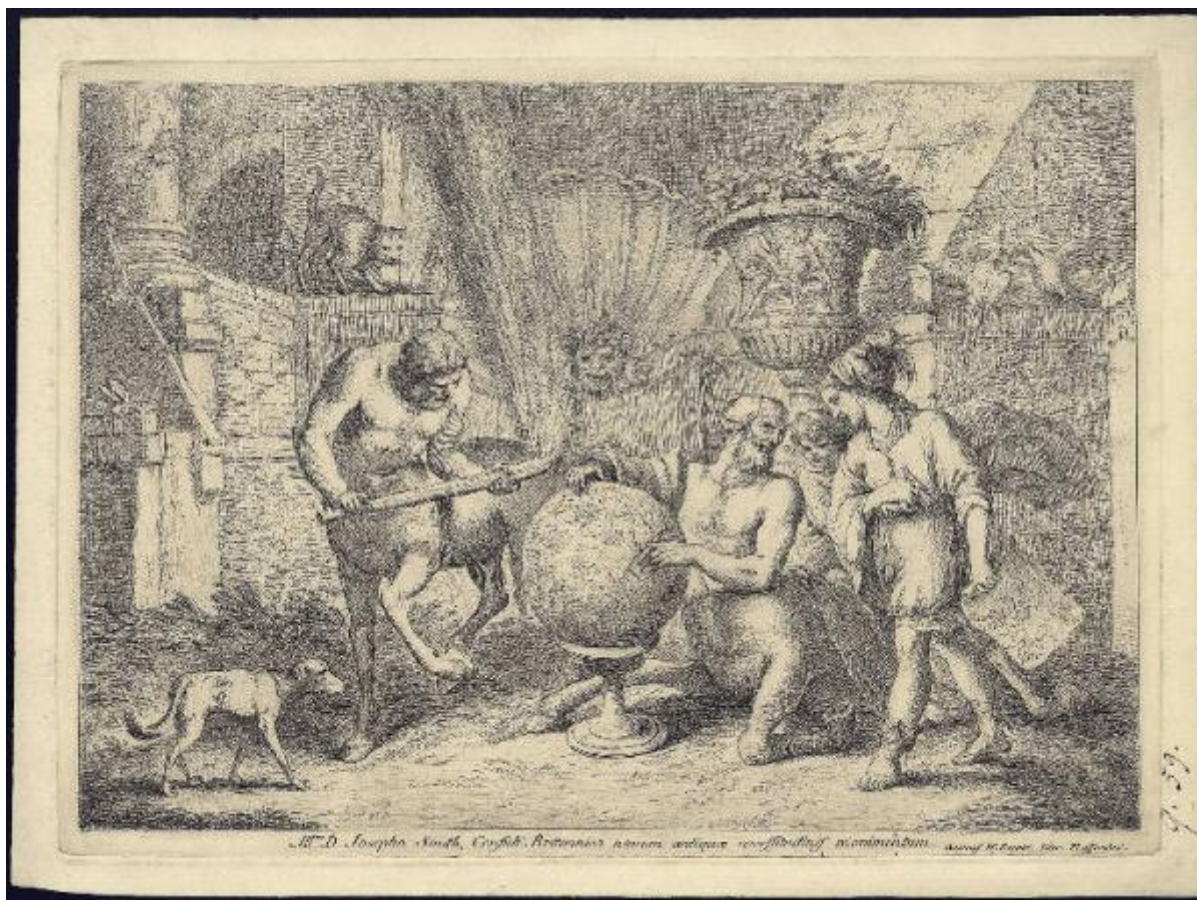


Varii capricci e paesi inventati e disegnati dal celebre Gio. Benedetto Castiglione genovese tratti dalla raccolta zanettiana incisi all'acquaforte da Gaetano Zompini

Zompini Gaetano; Castiglione Giovan Benedetto detto Grechetto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0160-00346/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0160-00346/>

CODICI

Unità operativa: C0160

Numero scheda: 346

Codice scheda: C0160-00346

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00647102

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: C0060-01706

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Chirone insegna ad Achille la geografia

Titolo della serie di appartenenza

Vari capricci e paesi inventati e disegnati dal celebre Gio. Benedetto Castiglione genovese tratti dalla raccolta zanettiana incisi all'acquaforte da Gaetano Zompini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: 1759 post

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 03628

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1759

Validità: ca.

A: 1759

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Zompini Gaetano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1700/ 1778

Codice scheda autore: C0060-00484

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Castiglione Giovan Benedetto detto Grechetto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1609/ 1663-1665

Codice scheda autore: RL010-00592

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato su due secondo Bellini (1982)

Specifiche: dedica al console Smith

DEDICA

Data: 1759

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Zanetti Anton Maria

Nome del dedicatario: Smith Joseph console britannico

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 209

Larghezza: 287

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 230

Larghezza: 308

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Chirone; Achille. FIGURE: centauro; putto. ANIMALI: gatto; cane; colombi. OGGETTI: mappamondo; vaso figurato.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nella parte figurata, a sinistra, metà altezza

Trascrizione: GBCG

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: nella parte figurata, a destra, verso l'alto

Trascrizione: 1759/ AMZ

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, sotto la parte figurata

Trascrizione

ILL.MO D. JOSEPHO SMITH, CONSULI BRITANNICO NOVUM ANTIQUAE NECESSITUDINIS MONIMENTUM.

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: in basso a sinistra, lungo il margine

Trascrizione: Q. 59

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: 3625

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, sotto la parte figurata, a destra

Trascrizione: ANTONIUS M. ZANETTI, HIER F. OFFEREBAT

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: museale

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Posizione: al verso, in basso a destra

Descrizione

rettangolo con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA/ BELLE ARTI BERGAMO/ BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

La stampa reca in lastra, a destra, a metà altezza, la sigla di Anton Maria Zanetti il Vecchio, con la data 1759 e, a sinistra, il monogramma di Giovanni Benedetto Castiglione; in basso è posta una dedica al Console Joseph Smtih, celebre collezionista e amatore d'arte.

Dario Succi (in "Da Carlevarijs a Tiepolo...", 1983, pp. 461-462) ha definitivamente chiarito che questa delicata acquaforte, insieme con le altre 11 che formano la raccolta "Varii capricci e paesi inventati e disegnati dal celebre Gio. Benedetto Castiglione genovese tratti dalla raccolta zanettiana incisi all'acquaforte da Gaetano Zompini" (Venezia, 1758-59; poi 1786), non è stata eseguita da Anton Maria Zanetti, come talvolta si è supposto, ma da Gaetano Zompini, pittore e incisore veneziano di scarsa fortuna critica, che fu per molti anni collaboratore fedele del noto intellettuale veneziano (Succi, 1983, cit.). Dell'artista si conservano, presso il Museo Correr, due disegni preparatori per la stampa, in controparte e con alcune varianti (inv. CL III 1770 e inv. CL III 1771; cfr. M. Santifaller, 1973, pp. 192193, figg. 259 e 261).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta leggermente ingiallita; taglio all'angolo inferiore sinistro.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... p. 97 n. 3628

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: 3628

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0160-00346_IMG-0000144344

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: STP03628

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03628.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: L'opera incisa di Giovanni Benedetto Castiglione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0160-00050

V., pp., nn.: p. 200 n. 78

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Santifaller M.

Titolo libro o rivista: Arte Veneta

Titolo contributo: Un problema Zanetti - Zompini in margine alle ricerche tiepolesche

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: C0160-00074

V., pp., nn.: pp. 192-193

V., tavv., figg.: ff. 259, 261

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista

Manuel de l'amateur d'estampes: contenant un dictionnaire des graveurs de toutes les nations dans lequel sont décrites les estampes rares, précieuses et intéressantes...

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1970-1971

Codice scheda bibliografia: C0160-00004

V., pp., nn.: v. II (4) p. 265 n. 3

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Carlevarijs Tiepolo

Titolo libro o rivista: Da Carlevarijs ai Tiepolo: incisori veneti e friulani del Settecento

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0160-00049

V., pp., nn.: p. 462 n. 632

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni