

# Varii capricci e paesi inventati e disegnati dal celebre Gio. Benedetto Castiglione genovese tratti dalla raccolta zanettiana incisi all'acquaforte da Gaetano Zompini

Zompini Gaetano; Castiglione Giovan Benedetto detto Grechetto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0160-00348/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0160-00348/>

## CODICI

Unità operativa: C0160

Numero scheda: 348

Codice scheda: C0160-00348

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00647102

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 4

Codice IDK della scheda madre: C0060-01706

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Chirone insegna ad Achille l'alchimia

Titolo della serie di appartenenza

Varii capricci e paesi inventati e disegnati dal celebre Gio. Benedetto Castiglione genovese tratti dalla raccolta zanettiana incisi all'acquaforte da Gaetano Zompini

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

#### **DATA**

Data ingresso: 1758 post

Data uscita: 1796

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 03630

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1758

Validità: ca.

A: 1758

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Zompini Gaetano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1700/ 1778

Codice scheda autore: C0060-00484

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Castiglione Giovan Benedetto detto Grechetto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1609/ 1663-1665

Codice scheda autore: RL010-00592

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

## STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su tre secondo Bellini (1982)

Specifiche: aggiunta data 1758

## DEDICA

Data: 1758

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Zanetti Anton Maria

Nome del dedicatario: Mariette Pierre-Jean

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 210

Larghezza: 295

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 232

Larghezza: 315

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Chirone; Achille. FIGURE: centauro; figure maschili. ANIMALI: capre; serpente. OGGETTI: fornello; vasi; mortaio; clessidra.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: nella parte figurata, a sinistra, metà altezza

Trascrizione: AMZ/ GBCG/ 1758

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, sotto la parte figurata

Trascrizione

PRAECLARO, ET PERDILECTO AMICO PETRO IOAN MARIETTE IN ANTIQUAE GRATITUDINIS TESTIMONIUM DEDICAT, ET DONAT.

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, sotto la parte figurata, a destra

Trascrizione: ANTONIO M. ZANETTI HIER F.

### ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: in basso a destra, lungo il margine

Trascrizione: Q. 62.

### ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso, in alto a destra

Trascrizione: 3627

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: museale

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Posizione: al verso, in basso, verso destra

Descrizione

rettangolo con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA/ BELLE ARTI BERGAMO/ BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

La stampa reca in lastra, a sinistra, a metà altezza, la sigla di Anton Maria Zanetti il Vecchio, il monogramma di Giovanni Benedetto Castiglione e la data 1758; in basso è posta una dedica a Pierre-Jean Mariette, celebre collezionista e amatore d'arte.

Dario Succi (in "Da Carlevarijs a Tiepolo...", 1983, pp. 461-462) ha definitivamente chiarito che questa delicata acquaforte, insieme con le altre 11 che formano la raccolta "Varii capricci e paesi inventati e disegnati dal celebre Gio. Benedetto Castiglione genovese tratti dalla raccolta zanettiana incisi all'acquaforte da Gaetano Zompini" (Venezia, 1758-59; poi 1786), non è stata eseguita da Anton Maria Zanetti, come talvolta si è supposto, ma da Gaetano Zompini, pittore e incisore veneziano di scarsa fortuna critica, che fu per molti anni collaboratore fedele del noto intellettuale veneziano (Succi, 1983, cit.). Un disegno preparatorio eseguito dall'artista, in controparte rispetto alla stampa, è conservato presso l'Istituto Stadel di Francoforte (inv. n. 4039; Santifaller, 1973, p. 194, fig. 275).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta leggermente ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... p. 97 n. 3630

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: 3630

Note: riproduzione completa

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0160-00348\_IMG-0000144346

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: STP03630

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03630.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista

Manuel de l'amateur d'estampes: contenant un dictionnaire des graveurs de toutes les nations dans lequel sont décrites les estampes rares, précieuses et intéressantes...

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1970-1971

Codice scheda bibliografia: C0160-00004

V., pp., nn.: v. II (4) p. 265 n. 3

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Carlevarijs Tiepolo

Titolo libro o rivista: Da Carlevarijs ai Tiepolo: incisori veneti e friulani del Settecento

Luogo di edizione: Venezia



Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0160-00049

V., pp., nn.: p. 463 n. 634

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: L'opera incisa di Giovanni Benedetto Castiglione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0160-00050

V., pp., nn.: p. 202 n. 80

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Santifaller M.

Titolo libro o rivista: Arte Veneta

Titolo contributo: Un problema Zanetti - Zompini in margine alle ricerche tiepolesche

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: C0160-00074

V., pp., nn.: p. 194

V., tavv., figg.: f. 275

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni