

# ADORAZIONE DEI MAGI

Sadeler Iustus; Zuccari Federico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0160-00374/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0160-00374/>

## CODICI

Unità operativa: C0160

Numero scheda: 374

Codice scheda: C0160-00374

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02130825

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: ADORAZIONE DEI MAGI

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

### **DATA**

Data ingresso: 1714 post

Data uscita: 1796

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 03655

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: Adorazione dei Magi

Autore bene finale/originale: Cort Cornelis

Datazione bene finale/originale: 1568

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Adorazione dei Magi

Autore bene finale/originale: Zuccari Federico

Datazione bene finale/originale: 1564

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Veneto/ VE/ Venezia/ Chiesa di S. Francesco della Vigna

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: ca.

A: 1610

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Sadeler Iustus

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1583/ 1620 post

Codice scheda autore: C0160-00058

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Zuccari Federico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1540-1541/ 1609

Codice scheda autore: RL010-02387

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Sadeler Iustus incisore

Nome del dedicatario: Trissino Marco conte

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 510

Larghezza: 340

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 550

Larghezza: 340

Filigrana: non rilevabile (foglio controfondato)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Madonna; Gesù Bambino; S. Giuseppe; Gaspere; Melchiorre; Baldassarre. FIGURE: angeli; servitori; soldatii. OGGETTI: vasetti da unguenti. ELEMENTI ARCHITETTONICI: arco; gradini; tettoia in legno. ANIMALI: cavallo; cammello.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: dedicatoria/ indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: sotto la parte figurata

Trascrizione

ALL'IL.MO SIGNOR CONTE MARCO TRISSINO/ GENTILHUOMO D'ANIMO GENEROSO, DI VALORE INCOMPARABILE, DI FELICE INGEGNO, DI VIVACE SPIRITO, E DI DOLCISSIMI COSTUMI,/ DOTATO; [...]RESENTE OPERA DIPINTA DAL FAMOSISSIMO FEDERIGO ZUCCHERO, IN VENETIA NELLA CHIESA DI SAN [...] DELLA VIGNA. GIUSTO SADELER IN SEGNO DI DEVOTA, E PERPETUA OSSERVANZA/ DONA, DEDICA E CONSACRA.

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: SCOLARI A S. ZULIAN

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: B. - 116.

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: museale

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Posizione: al verso, sul controfondo, a destra, metà altezza

#### Descrizione

rettangolo con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA/ BELLE ARTI BERGAMO/ BIBLIOTECA"

#### Notizie storico-critiche

La stampa è firmata da lustus Sadeler, che dedica la sua opera al conte Marco Trissino e ricorda che l'incisione riproduce il dipinto di Federico Zuccari conservato nella chiesa di San Francesco delle Vigne a Venezia; in basso a sinistra, si legge l'indirizzo dell'ediore veneziano Stefano Scolari.

Rispetto al dipinto di Federico Zuccari, eseguito ad olio su marmo nel 1564 per la cappella Grimani, e tuttora in loco (Acidini Luchinat, 1998-1999, vol. 1 p. 233 fig. 15), l'incisione è in controparte e presenta numerose varianti: le stesse, esattamente, che presenta un altro bulino tratto dal quadro veneziano, quello inciso da Cornelis Cort nel 1568 (Acidini Luchinat cit., p. 235 n. 19): a mio avviso, quindi, è assai probabile che lustus Sadeler conosca l'invenzione di Federico per il tramite della stampa di Cornelis Cort, e che questo sia, in realtà, il modello di cui l'incisore fiammingo si serve per eseguire la sua opera.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: cattivo

#### Indicazioni specifiche

foglio ritagliato oltre l'impronta della lastra; controfondato; carta molto scurita; pieghe; ampie macchie scure su tutta la superficie; fori; lacuna in basso a sinistra; iscrizione mutila.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... p. 97 n. 3655

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: 3655

Note: riproduzione completa

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0160-00374\_IMG-0000144373

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: STP03655

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03655.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista

Manuel de l'amateur d'estampes: contenant un dictionnaire des graveurs de toutes les nations dans lequel sont décrites les estampes rares, précieuses et intéressantes...

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1970-1971

Codice scheda bibliografia: C0160-00004

V., pp., nn.: v. II (3) p. 400 n. 3

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch and flemish: engravings and woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-2012

Codice scheda bibliografia: C0160-00005

V., pp., nn.: v. XXI p. 198 n. 1

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Acidini Luchinat C.



Titolo libro o rivista: Taddeo e Federico Zuccari fratelli pittori del Cinquecento

Luogo di edizione: Milano/ Roma

Anno di edizione: 1998-1999

Codice scheda bibliografia: C0160-00053

V., pp., nn.: v. I pp. 233-235

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni