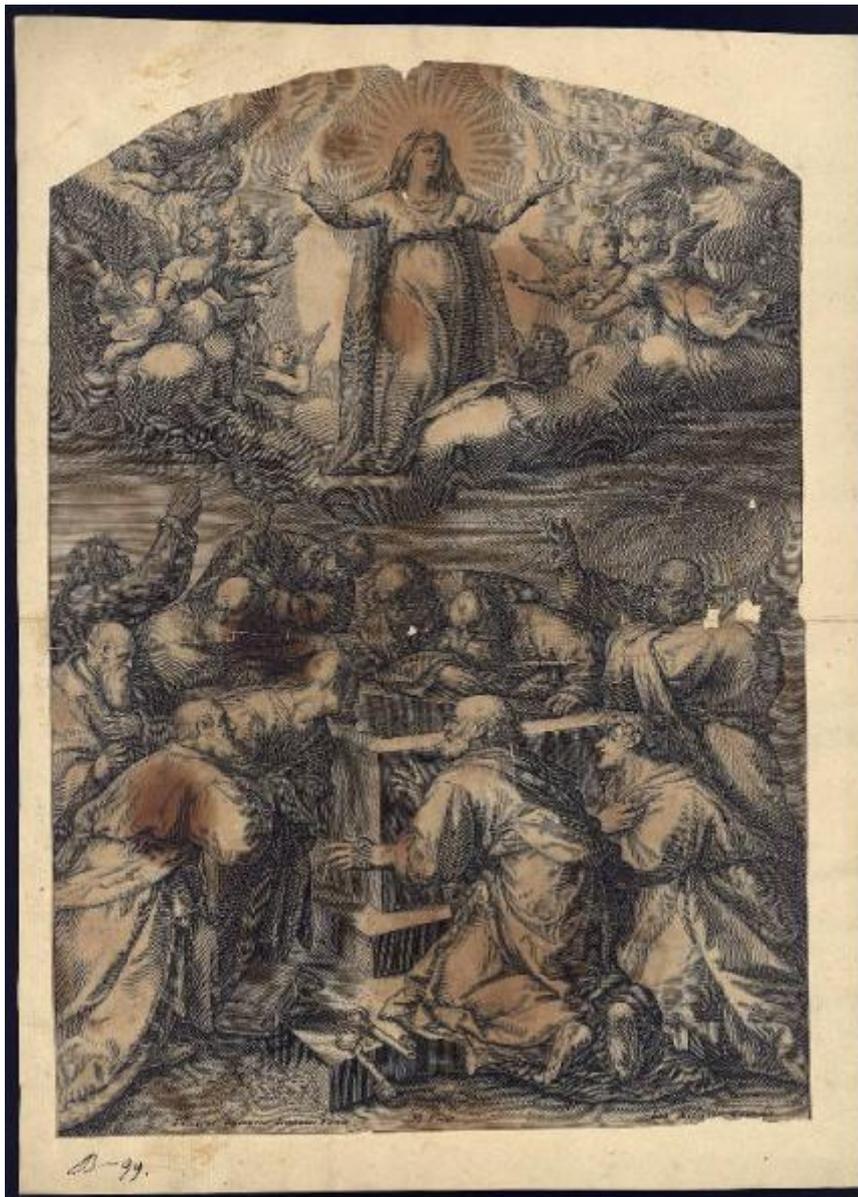


Assunzione della Vergine

Messenger Jean; Zuccari Taddeo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0160-00380/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0160-00380/>

CODICI

Unità operativa: C0160

Numero scheda: 380

Codice scheda: C0160-00380

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02130831

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Assunzione della Vergine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: 1714 post

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 03661

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1611

Validità: post

A: 1649

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Messenger Jean

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: /1649

Codice scheda autore: C0160-00061

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Zuccari Taddeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1529/ 1566

Codice scheda autore: C0160-00112

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 437

Larghezza: 308

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 437

Larghezza: 308

Filigrana: non rilevabile (foglio controfondato)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Madonna; S. Pietro. ATTRIBUTI: (S. Pietro) chiavi. FIGURE: apostoli; angeli. OGGETTI: libro.
ELEMENTI ARCHITETTONICI: sepolcro.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: minuscolo

Posizione: nella parte figurata, in basso a sinistra

Trascrizione: THADEUS ZUCCARUS INVENTOR ROMAE

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: minuscolo

Posizione: nella parte figurata, in basso al centro

Trascrizione: JM FECIT

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: minuscolo

Posizione: nella parte figurata, in basso a destra

Trascrizione: IAN MESSEAGER EXCUDIT

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: museale

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Posizione: al verso, sul controfondo, destra, verso il basso

Descrizione

rettangolo con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA/ BELLE ARTI BERGAMO/ BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

La stampa reca in lastra, in basso a sinistra, il nome dell'inventore della composizione, Taddeo Zuccari, in basso al centro la sigla JM e in basso a destra l'excudit dell'editore ed incisore Jean Messenger. La sigla posta al centro è ambigua: può essere interpretata, infatti, come "Jean Messenger" o come "Jacob Matham"; l'autore, cioè, della stampa originale, datata 1611, che qui Messenger copia in controparte, con tratto duro e metallico, ma con estrema precisione (cfr. Hollstein, vol. 11, p. 223, n. 127; Mundy - Ourossoff de Fernandez Gimenez, 1989, p. 280 fig. 45). La stampa di Matham, nonostante quello che abitualmente si afferma (Mundy - Ourossoff, cit., p. 278), non riproduce a mio avviso la "Assunzione della Vergine" della Cappella Pucci-Cauco in Trinità dei Monti, iniziata da Taddeo Zuccari e conclusa, dopo la sua morte, dal fratello Federico, assai diversa da questa composizione nei dettagli e nell'impostazione generale (Acidini Luchinat, 1998-1998, vol. 1, p. 271, fig. 15); si potrebbe pensare, piuttosto, ad un disegno perduto di Taddeo, con un progetto per l'affresco poi evidentemente scartato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

foglio ritagliato irregolarmente in formato centinato oltre l'impronta della lastra, lungo la parte figurata; controfondato; carta scurita; macchie ampie e numerose; strappi; crepe; fori; numerose lacune.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... p. 98 n. 3661

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: 3661

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0160-00380_IMG-0000144379

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: STP03661

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03661.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-2012

Codice scheda bibliografia: C0060-00018

V., pp., nn.: v. XI p. 223 n. 127

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Acidini Luchinat C.

Titolo libro o rivista: Taddeo e Federico Zuccari fratelli pittori del Cinquecento

Luogo di edizione: Milano/ Roma

Anno di edizione: 1998-1999

Codice scheda bibliografia: C0160-00053

V., pp., nn.: v. I p. 271

V., tavv., figg.: f. 15

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mundy E.J/ Ourossoff de Fernandez Gimenez E.

Titolo libro o rivista: Renaissance to Baroque. Italian master drawings by the Zuccari 1550-1600

Luogo di edizione: Milwaukee

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0160-00076

V., pp., nn.: p. 278; p. 280

V., tavv., figg.: f. 45

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni