

# Trionfo di Galatea

Thomassin Philippe; Zucchi Jacopo detto Jacopo del Zucca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0160-00383/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0160-00383/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0160

Numero scheda: 383

Codice scheda: C0160-00383

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02130834

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Trionfo di Galatea

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

### **DATA**

Data ingresso: 1714 post

Data uscita: 1796

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 03664

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: ca.

A: 1622

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Thomassin Philippe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1562/ 1622

Codice scheda autore: C0060-00171

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Zucchi Jacopo detto Jacopo del Zucca

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1541/ 1589-1590

Codice scheda autore: C0060-00446

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DEDICA

Data: 1649

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Thomassin Philippe incisore

Nome del dedicatario: Pozzo Cassiano del cavaliere

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 327

Larghezza: 450

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 352

Larghezza: 460

Filigrana: intera, a destra, a metà altezza

Indicazioni sul soggetto: DIVINITA': Galatea; Nettuno; Cupido. FIGURE: ninfe; tritoni; amorini.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: dedicatoria/ indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto la parte figurata

Trascrizione

PERILLUSTRI, AC GENEROSISSIMO EQUITI DOMINO CASSIANO PUTEO/ UT INTER CETERAS DOTES  
BONARUM ARTIUM SUMMO CULTORI, SIC & INGENIORUM PATRONO, OPUS OLIM POAETARUM, & NUNC IN  
PICTURAM, QUAE MUTAE POAESEOS GENUS EST/ VERSAM, TAM SUO QUAM IPSARUM ARTIUM NOMINE.  
PHILIPPUS THOMASSINUS D.D.

### ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: CUM PRIVIL.

**ISCRIZIONI [3 / 8]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: GIO: IACOMO ROSSI FORMIS ROME 1649. ALLA PACE

**ISCRIZIONI [4 / 8]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: JACOBUS ZUCCA INV.

**ISCRIZIONI [5 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: C - 11.

**ISCRIZIONI [6 / 8]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: SCUOLA FIORENTINA

**ISCRIZIONI [7 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso, in basso al centro

Trascrizione: 3661

### **ISCRIZIONI [8 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso, al centro, verso il basso

Trascrizione: 151

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: museale

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Posizione: al verso, in alto a destra

Descrizione

rettangolo con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA/ BELLE ARTI BERGAMO/ BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

La stampa, dedicata a Cassiano del Pozzo, è firmata da Philippe Thomassin che, in basso a destra, annota il nome dell'inventore della composizione, Jacopo Zucchi; in basso a sinistra, compare l'indirizzo dell'editore romano Giovanni Giacomo De Rossi, con la data 1649.

E' purtroppo perduto, o non ancora identificato, il dipinto di Jacopo Zucchi che servì da modello a Philippe Thomassin, una squisita allegoria fitta di dettagli minuti e preziosi, non lontana dalle due versioni del "Regno di Anfitrite" ora conservate a Roma e a Leopoli (cfr. "Villa Medici...", 1999, pp. 300-303, nn. 85-86).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

foglio ritagliato oltre l'impronta della lastra, che è leggibile solo a sinistra; carta scurita; macchie; strappi ai margini; profonda piega verticale al centro.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... p. 98 n. 3664

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: 3664

Note: riproduzione completa

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0160-00383\_IMG-0000144382

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: STP03664

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03664.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista

Manuel de l'amateur d'estampes: contenant un dictionnaire des graveurs de toutes les nations dans lequel sont décrites les estampes rares, précieuses et intéressantes...

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1970-1971

Codice scheda bibliografia: C0160-00004



V., pp., nn.: v. II (4) p. 34 n. 58

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Villa Medici

Titolo libro o rivista: Villa Medici: il sogno di un cardinale. Collezioni e artisti di Ferdinando de' Medici

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0160-00070

V., pp., nn.: pp. 300-303 nn. 85-86

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni