

# Paesaggio con contadini e capanna

Wachsmuth Jeremias; Wouwerman Philips



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0160-00403/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0160-00403/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0160

Numero scheda: 403

Codice scheda: C0160-00403

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02130837

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

### **QUANTITA'**

Numero d'ordine: 3

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con contadini e capanna

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

### **DATA**

Data ingresso: 1714 post

Data uscita: 1796

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 03684

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1740

Validità: ca.

A: 1760

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Wachsmuth Jeremias

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1712/ 1779

Codice scheda autore: C0160-00066

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Wouwerman Philips

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1619/ 1668

Codice scheda autore: C0060-00305

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 206

Larghezza: 298

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 300

Larghezza: 322

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: paesaggio di campagna. FIGURE: contadini. COSTRUZIONI: capanna. ANIMALI: cavallo; asino.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: minuscolo

Posizione: sotto la parte figurata, a sinistra

Trascrizione: P. WOUWERMENS PINXIT

### ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: minuscolo

Posizione: sotto la parte figurata, a destra

Trascrizione: I. WACHSMOUTH SCULPSIT

**ISCRIZIONI [3 / 9]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: sotto la parte figurata, in basso al centro

Trascrizione

LA CHAUMIERE GRAVE D'APRES LE TABLEAU ORIGINAL DE P.PE WOUWERMENS/ QUI EST DANS LA GALLERIE DE SON EX. M.GNEUR LE COMTE DE BRUHL PREMIER MINISTRE DE S.M./ LE ROY DE POLOGNE ELECTEUR DE SAXE.

**ISCRIZIONI [4 / 9]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso al centro

Trascrizione: A PARIS CHEZ MOYREAU GRAVEUR DU ROY. AVEC PRIVILEGE DU ROY

**ISCRIZIONI [5 / 9]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: ET A AUGSPURG CHEZ NEGOCE DE L'ACADEMIE IMPERIALE FRANCOISIENNE

**ISCRIZIONI [6 / 9]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: AVEC PRIVILEGE DE SA MAJESTE IMPERIALE

**ISCRIZIONI [7 / 9]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sotto la parte figurata, a destra

Trascrizione: 3.

#### **ISCRIZIONI [8 / 9]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: 3681

#### **ISCRIZIONI [9 / 9]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, in basso, verso il centro

Trascrizione: WOUVERMENS

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: museale

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Posizione: al verso, in alto a destra

Descrizione

rettangolo con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA/ BELLE ARTI BERGAMO/ BIBLIOTECA"

Privilegi/licenze: privilegio reale/ privilegio imperiale

Notizie storico-critiche

La stampa reca in lastra, in basso a destra, la firma di Jeremias Wachsmuth e, a sinistra, il nome dell'inventore della composizione, Philips Wouwerman; una lunga scritta, posta sotto la parte figurata, informa che "La Chaumière", il dipinto di Wouwerman riprodotto in questa incisione, e finora non identificato, apparteneva alla collezione del conte di Bruhl, Primo Ministro del Re di Polonia. Il numero didascalico "3" presente in lastra indica che la stampa faceva parte di una serie non identificata.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

foglio ritagliato irregolarmente; l'impronta della lastra è leggibile solo su tre lati, ed è assente a sinistra; carta scurita; macchie; pieghe; profondo strappo verticale riparato al verso con una striscia di carta incollata per rinforzo.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... p. 98 n. 3684

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: 3684

Note: riproduzione completa

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0160-00403\_IMG-0000144402

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: STP03684

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03684.jpg



## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni