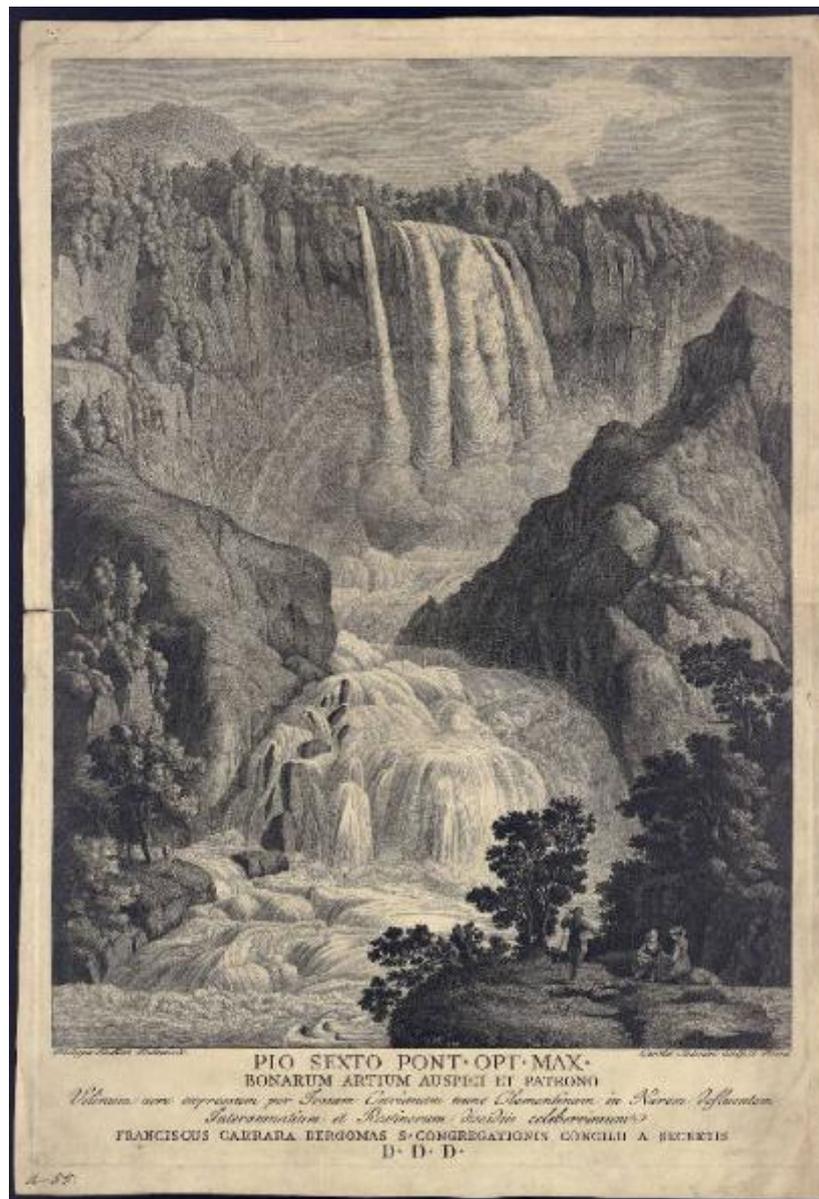


# Paesaggio con le cascate del Velino a Terni

Antonini Carlo; Hackert Jacob Philipp



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0160-00404/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0160-00404/>

## CODICI

Unità operativa: C0160

Numero scheda: 404

Codice scheda: C0160-00404

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02130838

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: C0160-00404

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con le cascate del Velino a Terni

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

#### **DATA**

Data ingresso: 1779 post

Data uscita: 1796

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 03685

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1779

Validità: post

A: 1790

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Antonini Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1740/ 1821

Codice scheda autore: RL010-00094

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Hackert Jacob Philipp

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1737/ 1807

Codice scheda autore: C0160-00067

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **DEDICA**

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Carrara Francesco

Nome del dedicatario: Pio VI papa

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: acquaforte

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: bulino

### **MISURE**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 609

Larghezza: 420

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 642

Larghezza: 440

Filigrana: intera, in alto al centro

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: paesaggio con cascate. VEDUTE: cascate del Velino a Terni. FIGURE: popolani. VEGETALI: alberi.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la parte figurata, a sinistra

Trascrizione: PHILIPPUS HACKERT DELINEAVIT.

#### **ISCRIZIONI [2 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la parte figurata, a destra

Trascrizione: CAROLUS ANTONINI SCULPSIT ROMAE.

#### **ISCRIZIONI [3 / 7]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: sotto la parte figurata, al centro

Trascrizione

PIO SEXTO PONT. OPT. MAX./ BONARUM ARTIUM AUSPICI ET PATRONO/ VELINUM AERE EXPRESSUM PER FOSSAM CURIANAM NUNC CLEMENTINAM IN NAREM DEFLUENTEM/ INTERAMNATIUM ET REATINORUM DISSIDIIS CELEBERRIMUM./ FRANCISCUS CARRARA BERGOMAS S. CONGREGATIONIS CONCILII A SECRETIS/ D.D.D.

#### **ISCRIZIONI [4 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: U -55.

#### **ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: al verso, in alto, margine sinistro

Trascrizione: HACKERT GIACOMO FILIPPO/ NATO NEL 1704

#### **ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso, a destra, a metà altezza

Trascrizione: 3682

### **ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: al verso, a destra, a metà altezza

Trascrizione: VEDI ALTRO STATO/ N. 3686

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: museale

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Posizione: al verso, in alto a sinistra

Descrizione

rettangolo con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA/ BELLE ARTI BERGAMO/ BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

La stampa è firmata in lastra, in basso a destra, da Carlo Antonini che, a sinistra, annota il nome del disegnatore della composizione, Jacob Philipp Hackert; sotto la parte figurata è posta una lunga dedica a papa Pio VI, firmata da Francesco Carrara, fratello del conte Giacomo e colto prelato che, nel 1775, era stato nominato Segretario della Congregazione del Concilio a Roma.

Nel 1779 Francesco Carrara presentò al papa una dissertazione dedicata alle Cascate di Terni, intitolata "La caduta del Velino nella Nera"; e forse in quella occasione commissionò a Carlo Antonini questa incisione (R.I. in "Il paesaggio secondo natura...", 1994, p. 216, n. 59). Il disegno preparatorio, affidato al celebre paesista Philipp Hackert, è stato identificato con un foglio conservato presso il Kunstmuseum di Dusseldorf (R.I. in "Il paesaggio ..." cit.).

La collezione Carrara conserva un secondo esemplare della stampa (inv. 3686).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

carta ingiallita; pieghe; strappo al margine sinistro, a metà altezza; profonda piega orizzontale al centro.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... p. 98 n. 3685

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: 3685

Note: riproduzione completa

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0160-00404\_IMG-0000144403

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: STP03685

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03685.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paesaggio secondo natura

Titolo libro o rivista: Il paesaggio secondo natura: Jacob Philipp Hackert e la sua cerchia

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: C0160-00055

V., pp., nn.: pp. 216-217

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni