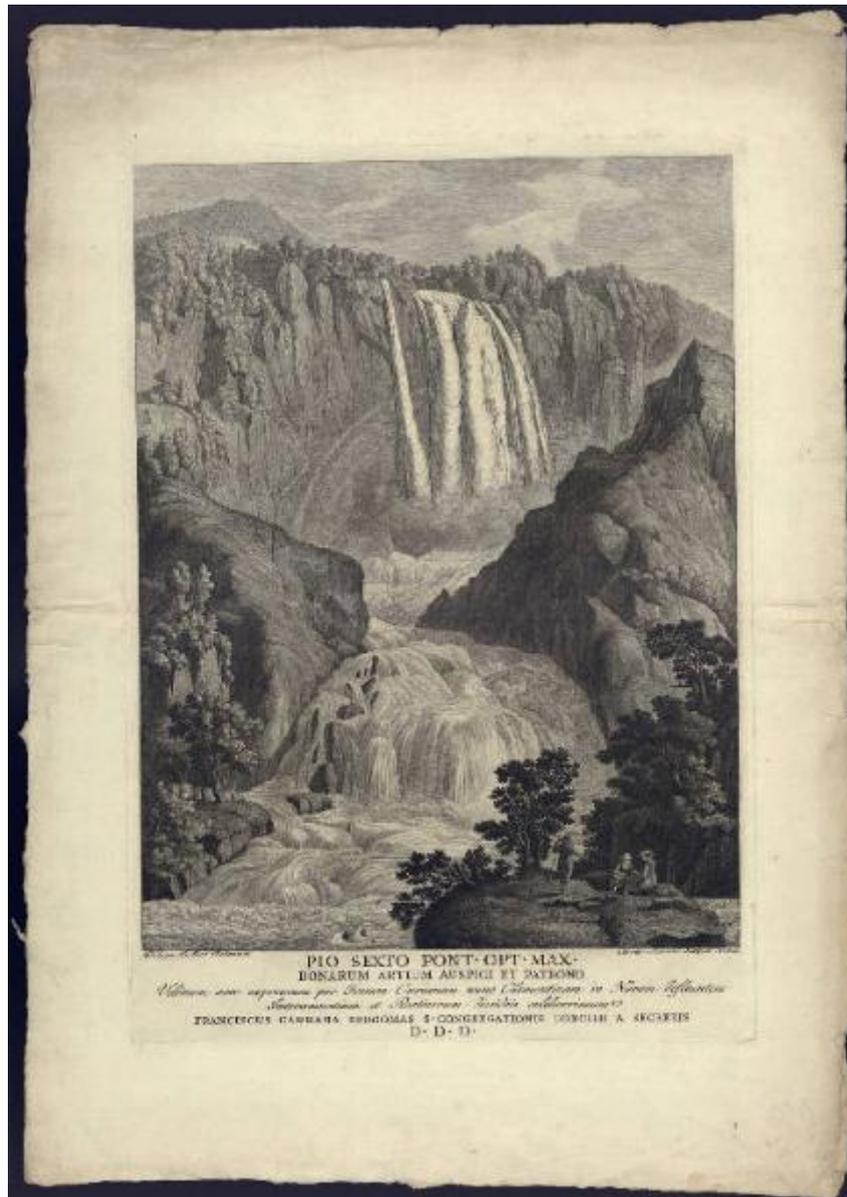


Paesaggio con le cascate del Velino a Terni

Antonini Carlo; Hackert Jacob Philipp



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0160-00405/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0160-00405/>

CODICI

Unità operativa: C0160

Numero scheda: 405

Codice scheda: C0160-00405

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02130839

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: C0160-00404

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con le cascate del Velino a Terni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: 1779 post

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 03686

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1779

Validità: post

A: 1790

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Antonini Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1740/ 1821

Codice scheda autore: RL010-00094

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Hackert Jacob Philipp

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1737/ 1807

Codice scheda autore: C0160-00067

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Carrara Francesco

Nome del dedicatario: Pio VI papa

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 612

Larghezza: 420

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 797

Larghezza: 555

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: paesaggio con cascate. VEDUTE: cascate del Velino a Terni. FIGURE: popolani. VEGETALI: alberi.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, sotto la parte figurata, a sinistra

Trascrizione: PHILIPPUS HACKERT DELINEAVIT

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, sotto la parte figurata, a destra

Trascrizione: CAROLUS ANTONINI SCULPSIT ROMAE

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: nell'inciso, sotto la parte figurata, al centro

Trascrizione

PIO SEXTO PONT. OPT. MAX./ BONARUM ARTIUM AUSPICI ET PATRONO/ VELINUM AERE EXPRESSUM PER FOSSAM CURIANAM NUNC CLEMENTINAM IN NAREM DEFLUENTEM/ INTERAMNATIUM ET REATINORUM DISSIDIS CELEBERRIMUM/ FRANCISCUS CARRARA BERGOMAS S. CONGREGATIONIS CONCILII A SECRETIS/ D.D.D.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso, a sinistra, a metà altezza

Trascrizione: 3683

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: VEDI ALTRO STATO N 3685

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: museale

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Posizione: al verso, in basso al centro

Descrizione

rettangolo con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA/ BELLE ARTI BERGAMO/ BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

La stampa è firmata in lastra, in basso a destra, da Carlo Antonini che, a sinistra, annota il nome del disegnatore della composizione, Jacob Philipp Hackert; sotto la parte figurata è posta una lunga dedica a papa Pio VI, firmata da Francesco Carrara, fratello del conte Giacomo e colto prelato che, nel 1775, era stato nominato Segretario della Congregazione del Concilio a Roma.

Nel 1779 Francesco Carrara presentò al papa una dissertazione dedicata alle Cascate di Terni, intitolata "La caduta del Velino nella Nera"; e forse in quella occasione commissionò a Carlo Antonini questa incisione (R.I. in "Il paesaggio secondo natura...", 1994, p. 216, n. 59). Il disegno preparatorio, affidato al celebre paesista Philipp Hackert, è stato identificato con un foglio conservato presso il Kunstmuseum di Dusseldorf (R.I. in "Il paesaggio ..." cit.).

La collezione Carrara conserva un secondo esemplare della stampa (inv. 3685).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

margini leggermente irregolari; carta ingiallita; pieghe; strappi; profonda piega orizzontale al centro (il foglio è conservato piegato in due parti).

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... p. 98 n. 3686

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: 3686

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0160-00405_IMG-0000144404

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: STP03686

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03686.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paesaggio secondo natura

Titolo libro o rivista: Il paesaggio secondo natura: Jacob Philipp Hackert e la sua cerchia

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: C0160-00055

V., pp., nn.: pp. 216-217

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni