

Scena di battaglia con Minerva e divinit  fluviale

Bonacina Giovanni Battista; Lanzani Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0160-00428/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0160-00428/>

CODICI

Unità operativa: C0160

Numero scheda: 428

Codice scheda: C0160-00428

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02130849

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: Scena di battaglia con Minerva e divinità fluviale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: 1714 post

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 03708

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1665

Validità: ca.

A: 1670

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bonacina Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1610 ca./ 1670

Codice scheda autore: RL010-00367

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Lanzani Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1650 ca./ 1712

Codice scheda autore: RL010-01233

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 325

Larghezza: 444

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 335

Larghezza: 454

Filigrana: non rilevabile (foglio controfondato)

Indicazioni sul soggetto

DIVINITA': Minerva; divinità fluviale. ATTRIBUTI: (Minerva) elmo piumato; scudo; corazza. ATTRIBUTI: (divinità fluviale) remo; orcio. FIGURE: soldati romani. ANIMALI: cavalli. ARMI: lance; spade. OGGETTI: scudi figurati; stemma; elmi; standardi.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: minuscolo

Posizione: sotto la parte figurata, in basso al centro

Trascrizione: ANDREA LANZANI DELIN.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: minuscolo

Posizione: sotto la parte figurata, in basso a destra

Trascrizione: IO. BAPTA BONACINA SCUL.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: museale

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Posizione: al verso, sul controfondo, verso il basso

Descrizione

rettangolo con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA/ BELLE ARTI BERGAMO/ BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

La stampa reca in lastra, in basso a destra, la firma dell'incisore Giovanni Battista Bonacina e, in basso al centro, il nome del disegnatore della composizione, Andrea Lanzani.

La composizione celebra sicuramente un avvenimento glorioso della famiglia Odescalchi di Como, come del resto avverte una scritta antica posta al verso del controfondo: la "Allegorica della Vittoria", in trono sulla sinistra, regge infatti lo stemma della nobile casata lombarda, assai vicino soprattutto a quello in uso a Benedetto Odescalchi, che fu papa con il nome di Innocenzo XI dal 1676 al 1689.

L'incisione non è nota ai repertori, e non è citata nella recente monografia dedicata ad Andrea Lanzani (J. Zapletalová "Andrea Lanzani 1641-1712", Olomuc 2008).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

foglio ritagliato irregolarmente oltre l'impronta della lastra; controfondato; carta scurita; pieghe; macchie; fori.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... p. 98 n. 3708

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: 3708

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0160-00428_IMG-0000144432

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: STP03708

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03708.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni